

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский Государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями
здоровья

**«Работа педагога – дефектолога по формированию связной речи у детей
старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности в условиях
логопедической группы»**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное дефектологическое образование»
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
Допущена к защите
Зав. Кафедрой
теории и методики обучения лиц с
ограниченными возможностями
здоровья
д.ф.н., профессор Кубасов А. В.

дата подпись

Руководитель ОПОП:
Христоробова Л.В.
к.ф.н., доцент

подпись

Исполнитель:
Коновалова Ольга Алексеевна,
студент _БД-41 Z_ группы
заочного отделения

подпись

Научный руководитель:
Кубасов Александр Васильевич,
д.ф.н., профессор

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Психологические особенности развития речи детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Создание условия в ДООУ для развития речи дошкольников.....	15
1.3. Развитие связной речи дошкольников в разных видах деятельности.....	25
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
2.1. Методика обследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.2. Организация работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедической группы.....	50
2.3. Оценка эффективности работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в логопедической группе.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	77
ПРИЛОЖЕНИЯ 1.....	87
ПРИЛОЖЕНИЯ 2.....	88
ПРИЛОЖЕНИЯ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЯ 4.....	90
ПРИЛОЖЕНИЯ 5.....	95
ПРИЛОЖЕНИЯ 6.....	101

ВВЕДЕНИЕ

Нами выполнена выпускная квалификационная работа на тему: «Работа педагога – дефектолога по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности в условиях логопедической группы».

Речь – это «инструмент» развития высших психических функции человека, а развитие речи – это уникальный процесс, с помощью которого дети формируют коммуникативные навыки, развивают ассоциативное мышление, познают окружающий нас мир.

Активным периодом становления и усвоения разговорного языка, развития всех сторон речи (фонетики, грамматики, лексики) является дошкольный возраст. В современное время проблема развития связной речи у дошкольников стала хорошо известна большому кругу педагогических специалистов: воспитателям, психологам, логопедам, дефектологам. Как известно, психологическое развитие детей во многом зависит от своевременного формирования и развития связной речи, поэтому актуальность выбранной нами темы заключается в следующем: Связная речь – это форма речевой деятельности, характеризующаяся последовательным систематическим и развернутым изложением материала. Развитие связной речи – это долгий и сложный процесс, поэтому основная задача старших дошкольников заключается в том, что бы овладеть искусством правильного и понятного выражения своих мыслей, усвоить все многообразие и богатство русского языка. Формирование, а затем развитие и закрепление связной речи происходит в таких видах деятельности дошкольников, как игровая, познавательная, опытно-экспериментальная, трудовая и других.

Цель – изучить особенности развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня в условиях логопедической группы посредством различных видов деятельности. Что бы достигнуть поставленной цели, нам необходимо выполнить ряд задач:

1. Проанализировать педагогическую и специальную литературу по исследуемой теме и: выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста; определить необходимые условия в ДОУ; рассмотреть специфику развития связной речи у детей онтогенезе и у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в различных видах деятельности;

2. Провести обследование уровня развития связной речи у старших дошкольников; разработать и апробировать программу для развития связной речи; оценить эффективность составленной программы по истечению определенного срока.

Объект работы – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет - приемы и формы работы педагога – дефектолога по формированию связной речи старших дошкольников в условиях логопедической группы.

Гипотеза определена следующим образом: если дефектолог грамотно и профессионально организует работу по формированию и развитию связной речи у детей старшей группы, то исход занятий по истечении определенного времени будет благоприятным. Это значит, что будут видны сдвиги в формировании и развитии связной речи, а это значит, что речь активизируется, станет более правильной, ребенок будет уделять внимание грамотности произношения и связности излагаемых мыслей.

Практическая значимость состоит в подготовке и апробации комплекса коррекционно-развивающий упражнений, занятий и психолого-педагогических

рекомендаций. Полученные данные можно применить в профессиональной и трудовой деятельности педагогического персонала. Подготовленные задания могут быть использованы педагогами на общих занятиях по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Упражнения и задания могут быть использованы при разработке индивидуальных программ преодоления общего недоразвития речи в практике коррекционной работы с дошкольниками.

Методы практической части – констатирующий, обучающий и контрольный эксперименты, интерпретация результатов. В работе была использована методика О. С. Ушаковой для определения уровня развития связной речи [66].

Базой была Муниципальное автономное образовательное учреждение, центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце» города Сухой Лог Свердловской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемой литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности развития речи детей дошкольного возраста

Речь служит средством общения и мышления человека. Анализ литературных источников свидетельствует о том, что вопрос развития речи вызывает большой интерес у исследователей в различных областях научного знания.

Основы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста раскрыты в трудах таких исследователей, как М. С. Соловейчик, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, А. Н. Гвоздева, Л. С. Выготского. Проблемы развития связной речи детей с ОНР отражены в работах таких авторов, как В. П. Глухов, С. В. Бойковой, Л. В. Мещеряковой и т.д.

Развитие речи – это долгий процесс, заключающийся в количественном накоплении слов, освоении социально-закрепленных понятий, формировании умений пользоваться ими в определенных ситуациях при общении [31]. Старший дошкольный возраст относится к периоду интенсивного речевого развития детей. Если у ребенка правильная и насыщенная речь, то ему легче и проще общаться, высказывать свои мысли и мнение, а значит, у него больше возможностей в познании, что, в свою очередь, активизирует психические

процессы дошкольника, поэтому развитие связной речи является ключевым моментом в психологическом развитии любого ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста увеличивают словарный запас в процессе познавательной деятельности, начинают часто применять все части речи, постепенно формируя навыки словообразования. Овладение связной речью является главным условием всестороннего развития ребенка.

В период старшего дошкольного возраста у детей на передний план выдвигается лексическая сторона речи, которая непосредственно связана с общением. Процесс усвоения лексических значений слов, их семантики отражены в работах Л. С. Выготского. По его мнению, дети, в первую очередь, осваивают:

- Слова, имеющие «бытовое» значение, т.е. все то, что окружает ребенка в быту, дома. К данному типу слов можно отнести части тела, детали и предметы обихода;

- Природоведческий словарь - все то, что ребенок может увидеть в окружающей среде, на природе. К данной категории относятся, например, явления неживой природы (снег, ветер, солнце, гроза), разновидности растений и животных;

- Общественные слова, предназначенные, например, для знакомства, приветствия или поздравления;

- Слова, передающие эмоциональное отношение ребенка, его чувства и переживания.

Со временем ребенок лучше понимает значение слов, учится выделять, анализировать и обобщать основные признаки предметов и выражать их словесно. Развитие речи происходит в общении с другими людьми. Дети шестилетнего возраста имеют определенную логику изложения, их высказывания еще достаточно расплывчатые, пространные. Часто в детских

рассказах можно услышать придуманные истории, преувеличенные действия героев. Дети способны фантазировать, придумывать то, что в реальной жизни не происходило [18].

Рассмотрим основы развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Главная особенность развития речи у ребенка в онтогенезе заключается в том, что ребенок начинает сознательно овладевать речью. А. Г. Арушанова отмечает, что основная характеристика речи заключается в активном овладении разных типов текстов. Так, например, у детей старшего дошкольного возраста интенсивно развивается диалогическая речь. Проявляется умение формулировать и задавать необходимые вопросы, отвечать на заданные им вопросы, вести диалог на определенные темы.

Еще один тип речи, который усваивает дошкольник – это монолог. Монологическая речь становится связной, контекстной, независимой от наглядно представленной ситуации [4].

Т. И. Бабаева и О. В. Солнцева выделяют несколько направлений, на которые необходимо обращать внимание при развитии речи у детей старшего дошкольного возраста:

1. Содержание, связность речи;
2. Выразительность речи, творческий подход;
3. Индивидуальные способности ребенка к речевой деятельности, психологические особенности, темперамент, характер;
4. Уровень подготовки к чтению и само чтение [5].

Д. Б. Эльконин, А. Н. Гвоздев, а так же методисты О. С. Ушакова, Т. В. Лаврентьева, М. М. Алексеева, В. И. Яшина и многие другие, определили, что речь детей старшего дошкольного возраста имеет ряд особенностей:

1. Звуковое произношение:

- Дети пять - шести лет в онтогенезе четко и правильно произносят все звуки. «Шипящие», «свистящие», «сонорные» звуки закрепляются в произношении, когда дети дифференцируют их в речи;

- В повседневной жизни четкая речь является нормой для старшего дошкольника;

- Дети лучше воспринимают на слух сказанное, легко выделяют звуки в словах или фразах, заданных педагогом;

- Дети могут рассказывать истории грустно или весело, т.е. формируется интонация: повествовательная, вопросительная или восклицательная, в зависимости от содержания рассказа;

- Ребята могут контролировать громкость и темп своего голоса, например, тихо разговаривать в библиотеке;

- Дети пяти – шести лет способны более протяжно произносить многие звуки, как гласные, так и согласные;

- Они могут сравнивать свою речь с речью других людей, как сверстников, так и взрослых, при этом находя некоторые несоответствия – неточное ударение в словах; искажение звуков или слов; неправильно сформулированные фразы или предложения.

2. Грамматический строй речи:

- Дети шестилетнего возраста при разговоре используют все части речи, при этом, они часто произвольно изменяют слова, подбирая необходимые суффиксы, создавая множество новых неологизмов;

- Они пытаются самостоятельно использовать грамматические средства, анализировать грамматические ошибки в произношении. Старшие дошкольники стараются следить за правильностью своей речи;

- Ребятам тяжело дается овладение синтаксической стороной речи, для этого взрослые стараются помочь определить причинно-следственные связи при рассмотрении различных ситуаций и действия между объектами;

- В данном возрасте повышается применение различных типов предложений, например, от простых распространенных предложений переходят к сложносочиненным.

3. Логика:

- Дети к пяти годам хорошо сравнивают и сопоставляют предметы по форме, цвету, величине. Они легко пользуются обобщенными словами, группируют предметы, выделяя сходные признаки;

- В разговорной речи дети чаще употребляют обобщенные слова, подбирают подходящие по смыслу выражения. Обогащают речь прилагательными, синонимами и антонимами.

4. Связность речи:

- Дети легко воспринимают прочитанный материал, отвечают на поставленные вопросы. Могут пересказать сказку или короткий рассказ;

- Так же они могут построить рассказ по серии картинок, при этом соблюдая структуру рассказа. Кроме того, дети могут вообразить те события, которые предшествовали событиям, изображенным на картинках, или, последующие;

- Они способны не только увидеть основное на картинке, но и заметить то, что имеет вспомогательное значения, например, состояние погоды;

- Ребята могут описать игрушку, составить с ней сюжетный рассказ или показать, т.е. инсценировать по набору игрушек;

- В диалоге дети пользуются разной формой высказывания, в зависимости от ситуации и контекста;

- Активно рассуждают, повествуют и описывают увиденное.

Итак, когда дети переходят в старшую группу, уровень развития связной речи должен быть достаточно высоким. В пять-шесть лет ребенок может четко и последовательно рассказать сюжет на тему, которую ему предлагают. Произношение становится чище, фразы – более развернутыми, высказывания – более точными. Дети в этом возрасте уже могут самостоятельно раскрыть содержание картинок, если на них изображены хорошо известные им предметы.

Но даже несмотря на то, что лексика ребенка быстро расширяется, детям непросто свободно пользоваться словами. Умение подбирать противоположные по смыслу слова - антонимы, близкие по смыслу, но разные по произношению слова – синонимы, подбирать прилагательные к существительным или наречия к глаголам, является хорошим показателем уровня развития речи.

Мы определили особенности развития речи у детей при правильном психологическом и физическом развитии. Теперь поговорим о детях, которые имеют речевые нарушения. Речевое недоразвитие у каждого ребенка проявляется индивидуально, оно может быть выражено в полном отсутствии речи, либо в форме развернутой связной речи, но с фонетическими или грамматическими ошибками, например.

Общее недоразвитие речи (далее, ОНР) характеризуется нарушением всех составляющих речевой системы. При этом такие дети имеют хороший слух и относительно сохраненный интеллект. Нас интересуют дети с ОНР третьего уровня, в речи которых имеются лексико-грамматические и фонетические ошибки[21].

Ученые (В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова), проводившие определенные исследования, независимые друг от друга, установили, что дети с ОНР третьего уровня очень сильно отстают от сверстников, которые имеют нормальное речевое развитие. Овладение связной монологической речью дается таким детям с трудом, они не могут в развернутой форме и в полном объеме

высказать свое мнение, существует «языковой барьер» в общении. Для их высказываний характерны - низкий уровень используемой фразовой речи, нарушения связности и последовательности изложения; смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность [21].

Нарушения формирования речи у детей с ОНР характеризуются ограничением словарного запаса, сильным расхождением объема активного и пассивного словаря, употреблением слов не по смыслу. Дети чаще прибегают к невербальному общению – им проще показать, чем произнести.

Многие авторы (Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина) отмечают, что у детей с ОНР существует недостаток устойчивости и объема внимания, имеются определенные ограничения по его распределению, например, при относительно сохраненной логической памяти у дошкольников уровень вербальной памяти снижен, страдает продуктивность запоминания. Ребята не могут запомнить последовательность сложных инструкций, объемных заданий, элементы предстоящей работы. Запоминание словесных стимулов у детей с ОНР существенно ниже, чем у нормально развивающихся детей. Присутствие ОНР у дошкольников приводит к серьезным нарушениям деятельности общения, затрудняется процесс межличностного их взаимоотношения, что создает большие проблемы на пути их развития и обучения [69].

Известно, что на развитие речи влияет на правильное развитие познавательных процессов. Обладая предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети с ОНР отстают в развитии словесно-логического мышления. Им тяжело анализировать, сравнивать, обобщать, использовать синтез. И без специального обучения детям будет трудно развиваться.

Для детей с ОНР третьего уровня характерен очень скудный словарный запас. Они допускают в речи лексические ошибки, не умеют пользоваться

«родом» или «падежом», звуковое произношение отстает от возрастной нормы. Часто заменяют одни звуки на другие той же фонетической группы. Речевое недоразвитие накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и волевой сфер. Даже несмотря на то, что у детей увеличивается объем слов, существует ряд специфических недоразвитий:

- Ребенок не знает большинство общих слов, например, не может определить, где речка, а где болото. Не знает их отличительные признаки;
- Плохо понимает значение ряда морфем, вследствие чего неправильно их употребляет, например, зашить – подшить.

Со стороны лексической стороны имеются следующие ошибки:

- Частая замена названия самого предмета какой-то частью данного предмета, например, холодильник – морозилка;
- Замена определения профессии названиям действиям, которые человек выполняет при работе, например, врач – тетя лечит; педагог – тетя учит;
- Применение понятий общего характера, не подразделяя их на виды, например, дерево – береза; ягодка – малина;
- Частое замещение признаков предметов, например, широкий – длинный; узкий – маленький.

Среди грамматических ошибок можно отметить следующие:

- Неправильное применение рода, числа и падежа, например, «она взял мою игрушку»;
- Неправильное сочетание числительных и существительных, например, «три игрушек»;
- Частые паузы в речи, недоговаривание окончаний слов, пропуски или замена слов;
- Нечеткое употребление падежных форм множественного числа.

Детям с ОНР третьего уровня присущи не только пониженный уровень внимания, памяти, общая соматическая ослабленность, медленное развитие локомоторных функций, но и небольшое отставание в развитии двигательных действий [59].

Речь – это мощный инструмент развития психических процессов человека, под влиянием которого формируются определенные взгляды и убеждения, моральные и эстетические принципы, воля и характер, а значит, формируется индивидуальная личность. Речь является способом управления всеми психическими процессами, поэтому умение правильно и грамотно говорить необычайно значимо для любого человека.

Итак, мы определили, что основа развития речи ребенка закладывается в дошкольном возрасте, поэтому взрослые должны уделять этому пристальное внимание. Развивать речь ребенка нужно для нормального вхождения в общество, для его воспитания, обучения и более легкой социокультурной адаптации. Затрагивая все сферы человеческой жизни, речь считается основой для разностороннего развития каждого психического процесса.

Мы выяснили, что дети старшего дошкольного возраста имеют не одинаковый уровень развития речи. Уровень одного ребенка может значительно отличаться от уровня речи другого, все зависит от индивидуальных способностей, богатства словарного запаса, грамматической правильности.

Подводя итог, мы считаем, что в старшем дошкольном периоде ребенок при нормальном психическом и физическом развитии должен иметь грамотную связную речь, фонетически и лексически правильно оформленную. И, если ребенок имеет какие-либо отклонения от нормы, то взрослые обязаны обратить на это внимание и обратиться за помощью к специалистам – логопедам, психологам, дефектологам.

1.2. Создание условий в ДООУ для развития речи дошкольников

Речь – это психическая функция, которая имеет большое значение в развитии человека. Педагоги и воспитатели уделяют значительное внимание развитию речи, оно занимает определенное место в педагогической работе в любом детском саду. Процесс речевого развития будет протекать своевременно и правильно при условии, что ребенок психически и соматически здоров, имеет хороший слух и зрение, не имеет отклонений в умственном развитии. Ребенок должен быть достаточно активным, у него должна существовать потребность в общении [30]. При нормальном разностороннем развитии ребенок постоянно познает мир, усваивает новые понятия, расширяет запас слов.

В дошкольной педагогике существует немало разделов, к одному из важных относится развитие речи ребенка, которое должно проходить в естественной обстановке, профессионально организованной, насыщенной разнообразными сенсорными, дидактическими и игровыми материалами. Поэтому основная задача каждого педагога - дефектолога создать необходимые условия в ДООУ, отвечающие всем требованиям дошкольного образования, для всестороннего развития детей.

Дошкольникам речевое развитие необходимо:

1. Для развития мыслительной деятельности, овладения мыслительными процессами;
2. Для формирования познавательной деятельности, приобретения жизненного опыта;
3. Для развития сенсорных способностей;
4. Для активизации умственной деятельности;

Рассмотрим главные функции речевой деятельности:

- Она обогащает познавательную деятельность детей - помогает упорядочить сведения о мире, формируя представления о его целостности;
- Наполняет ребенка эмоциями в непосредственном общении с окружающими людьми. Позволяет накопить положительные эмоции, закрепляет их, формирует умение к их проявлению;
- Создает и поддерживает интересы, проявления самостоятельности в познавательной деятельности;
- Поддерживает условия для разностороннего развития во всех видах деятельности.

Рассмотрим основные условия, которые должны присутствовать в ДООУ для речевого развития дошкольников.

Первое условие – это наличие развивающей предметно-пространственной среды, которая состоит из системы материальных предметов, моделирующих психологическое и физическое развитие детей. В данном случае, предметно-развивающая среда является способом выявления индивидуальных особенностей, интересов каждого ребенка. Ей уделяется особое внимание, прежде всего, из-за ее развивающего характера. Педагоги обязаны создавать такие условия, наполнять игровые залы такими элементами и предметами, которые бы стимулировали развитие речи детей. Определим некоторые способы развития речи:

- Наглядные. К таким приемам можно отнести: наблюдение, рассматривание картин;
- Практические. К основным приемам относятся занятия с использованием опытно-экспериментальной, исследовательской деятельности;
- Словесные. Это рассказы, чтение книг.

Воспитание детей с помощью природы – это хороший способ развития способностей, навыков и умений, необходимо быть ближе к природе, по

возможности включать в план работы дефектолога дидактические занятия соответственно интересам того или иного возраста. Объекты живой природы должны присутствовать в каждой комнате. Для наблюдения требуются упрощенные условия, которые тяжело создать в обстановке открытой природы, поэтому можно создать необходимые условия в помещении. Работа детей на воздухе, постепенное знакомство с окружающим миром растений и животных, со всеми видами производства и человеческого труда, экскурсии и все, что они предоставляют, должны расширять восприятие мира детей, увеличивать и систематизировать запас знаний, следовательно, обогащать их речь [3]. Искусственно созданные развивающие условия отличаются тем, что данная обстановка является продуктом самого педагога, которая должна соответствовать педагогическим целям и требованиям познавательного процесса. Обязанность педагогов позаботиться о пополнении групп необходимыми предметами, т.е. создать «уголки природы», так как дошкольники очень любят все живое и движущееся. Для развития детей необходимы игрушки, самые разнообразные пособия, материалы, орудия для труда и игр.

Для создания эффективной развивающей предметной среды в дошкольных учреждениях в каждой возрастной группе должны оформляться «зоны речевой активности». В общей системе речевой работы в детском саду активизация, обогащение словаря, его закрепление занимают большое место. И это закономерно, потому, что слово — основная единица языка, а совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка. Вместе с тем познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без изучения новых слов, усвоенных понятий, закрепленных полученными им знаниями и представлениями, поэтому словарная работа в детском саду тесно связана с познавательным развитием.

Для развития творческой деятельности, воображения и логики детей, педагоги стараются применять разнообразные способы, стимулирующие речевую деятельность. Подбирают такие формы работ, которые смогут заинтересовать и привлечь внимание ребенка, например, создание проблемной ситуации, которая даст возможность ребенку высказать свое мнение или обсудить. Так же можно применить на занятии мини-эксперименты на логику, сюжетно-ролевые игры, шутки - чистоговорки, при этом использовать наглядные пособия, схемы и картинки. Детей очень привлекает такой вид занятий, как самостоятельное придумывание загадок или сочинение сказок [13].

Педагоги прибегают к разнообразным практическим материалам, чтобы организовать необходимые игры и дидактические занятия, к которым относятся:

- Пособия по проведению артикуляционных гимнастик, комплексы пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук;
- Разнообразные дидактические игрушки для развития правильного дыхания;
- Тематические альбомы, игры для формирования грамматически правильной речи, обогащения пассивного и активного словаря, развития фонематического слуха.

Педагог должен создать мини-библиотеку, в которой бы присутствовала педагогическая литература по воспитанию и обучению дошкольников, по правильному развитию детей. Также существует необходимость разработать карты анализа занятий по речевой деятельности, подобрать диагностический материал.

В последнее время очень популярны стали «выездные» театры, которые способствуют развитию творческого потенциала у дошкольников. На таких спектаклях дети получают много положительных эмоций, радуются встрече с любимыми персонажами. Для развития диалогической речи старших

дошкольников, педагоги могут организовать настольные театры, в которых дети с удовольствием принимают участие, чтобы «примерить» на себя роль персонажей сказок. Для проведения сюжетно-ролевых игр необходимо создать определенные условия, которые помогут развитию речи детей, умению вступать в диалог со своими «ролевыми партнерами».

Часто можно встретить картинки персонажей популярных мультиков или сказок, либо педагоги переодеваются в них, для того что бы моделировать проблемные ситуации, задавая вопросы детям – это может быть «Великий Нехочуха», «Почемучка» или знакомый всем детям «Смешарик» – Крош.

Исследовательская деятельность считается источником познаний, поэтому в группах создаются «Детские лаборатории», которые должны быть оборудованы и иметь необходимый материал, что бы проводить различные эксперименты и опыты: вспомогательные приборы; сосуды разных форм и величины; разнообразие природных и «подручных» материалов; большое количество разноцветной бумаги; медицинские принадлежности и прочие материалы. Для безопасного проведения исследовательской деятельности очень важно иметь: схемы, алгоритмы проведения того или иного опыта, эксперимента; специализированные журналы; разнообразие разрешающих и запрещающих знаков правил работы в опытно-экспериментальном уголке.

Нетрадиционные методы, которые используются педагогами на занятиях, способствуют развитию творческих способностей, развитию мелкой моторики рук. Дети с интересом плетут брелки из бисера, лепят фигурки из соленого

теста, составляют картины из различной крупы, изготавливают игрушки из прищепок. Также очень популярны кляксография, «рисунки из ладошек», рисунки, созданные оттиском поролона. При этом результаты детского творчества должны быть показаны родителям, т.е. педагог должен «выделить» место для выставки поделок.

Организуя предметно-развивающее пространство, воспитатели заботятся о том, чтобы все дети могли удовлетворить свои жизненные потребности в движении, познании, общении. Во время оформления группы необходимо придерживаться несколько принципов:

- Самое главное, чтобы весь материал был доступен, находился в полном распоряжении детей. Для этого необходимо не только снабжать их играми, но и располагать предметы и вещи так, чтобы ребенок мог с легкостью воспользоваться ими в любое время. К таким материалам относятся: современные развивающие, настольные игры; наглядный материал; различные познавательные журналы и книги; предметы и оборудования для опытно-экспериментальной деятельности;

- Необходимо позаботиться о таком месте, где педагог и ребенок могли бы пообщаться «один на один», для налаживания контакта, способствующего установлению доверительных отношений. Такая «зона» может реализоваться через «уголок уединения»;

- Также нужно выделить «зону активного отдыха», где можно создать индивидуальное предметное окружение, например, для игр в «Магазин», «Больницу», Парикмахерскую» - для девочек; «Гараж» или «спортивный уголок» - для мальчиков;

- Выделить «свободную» зону, которую можно использовать для любых целей, где дети смогут создать индивидуальную игровую обстановку, которая соответствует его желаниям, вкусам или настроению;

- Определить комплектность и зонирование группы таким образом, чтобы у детей была возможность построения непересекающихся сфер активности, т.е. дети могли заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Соблюдение принципов при оформлении предметно-развивающей среды в группе способствует развитию познавательных и речевых навыков детей. Построение развивающей среды с учетом изложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает становлению личности, развитию индивидуальных способностей.

Вторым условием является – креативность и нестандартное мышление педагога, который сам должен обладать правильной речью. Речь педагога играет большую роль в формировании и развитии речи детей, она влияет на правильное произношение, точное употребление слов, грамматическую правильность, связность детской речи. Дети часто подражают взрослым, поэтому речь у педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Необходимо, чтобы его речь соответствовала нормам литературного языка, разговорной речи и в отношении звуковой стороны (произношение звуков и слогов, темп, дикция), и в отношении богатства словаря, точности употребления, грамматической правильности, связности.

Особое внимание необходимо обращать на звуковое произношение, так как недостатки в речи со звуковой стороны преодолеваются хуже самим говорящим, чем, например, недочеты словоупотребления. Качества речи, которые должны присутствовать у педагога – это правильность и точность произношения, логичность, чистота, выразительность.

Правильное произношение звуков достигается посредством развития артикуляционной моторики, укрепления мышц лица. Также совершенствуется диалогическая речь, ее грамматическая сторона, увеличивается словарный запас детей. Происходит развитие выразительности речи с помощью вербальных и невербальных средств.

Одно из важнейших направлений в деятельности дошкольных учреждений считается повышение профессиональной компетентности педагогической деятельности в проблемах речевого развития воспитанников.

Третье условие - это профессиональная работа педагога и других специалистов (логопедов, психологов, дефектологов), с родителями своих воспитанников по речевому развитию ребят. Основная цель всех специалистов заключается в том, чтобы определить характер речевого нарушения каждого ребенка, дать оценку, выявить причины, а затем подобрать индивидуальные средства и методы для коррекции нарушений.

Основные задачи целенаправленной работы воспитателей:

- Увеличение словаря новыми словами, усвоение понятий уже имеющихся в детской речи;

- Закрепление и уточнение словаря. Такая задача обусловлена тем, что дети не всегда могут связать слова и представляемые предметы, т.е. часто они не знают точного определения или названия предмета, поэтому педагог должен углублять понимание уже известных слов, наполнять их конкретным содержанием на основе точного соответствия с объектами реального мира, развивать умение пользоваться обще употребляемыми словами;

- Общеизвестно, что словарный запас делится на пассивный и активный, поэтому в работе с детьми очень важно активизировать речь. Необходимо, чтобы новые слова, которые поступают в лексикон детей, вошли в активный словарь – это происходит в том, случае, если они будут закреплены и воспроизведены детьми в речи.

Педагог должен организовать работу с родителями воспитанников для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития. Для этого можно использовать традиционные формы:

- В холле или приемной группы можно оформить информационный стенд для родителей с указанием перечня и техники игры, помогающих развить речь;

- Проводятся консультации по соответствующим темам, например, «роль игры в развитии речи ребенка» или «речевая среда в семье», и даются индивидуальные рекомендации по созданию развивающей среды в домашнем условии;

- После того, как педагог обследует уровень развития речи, он может провести индивидуальные беседы с родителями, посоветовать узких специалистов, таких как, дефектолога, логопеда, сурдопедагога, детского психоневролога, психолога, к которым необходимо обратиться за помощью для решения проблем с развитием речи ребенка;

- Можно создать мини-библиотеку для родителей, которую постоянно пополнять методическими и познавательными изданиями;

- Давать практические советы родителям, показывать специальные упражнения для произношения отдельных звуков, игры и задания для усвоения пройденного материала;

- Совместное приобретение, изготовление игр и пособий по развитию речи.

Организация работы с родителями, направленная на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДООУ. Вовлечение родителей в процесс обучения благоприятно влияет на развитие ребенка в целом.

Известно, что образовательно-воспитательное воздействие на детей состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с самим ребенком. Даже самые лучшие развивающие программы не могут дать хороших результатов, если она не проводится совместно с семьей, если в дошкольном

учреждении не созданы необходимые условия для привлечения внимания родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Эффективность работы по формированию и развитию речи дошкольников повышается, если семья и педагог работают в тесном контакте. Путь к успешному развитию речи дошкольников – это открытость дошкольного учреждения для родителей и других членов семьи детей, сотрудничество руководителей и специалистов детского сада с семьей.

Подводя итог, необходимо отметить, что на занятиях педагоги детского сада должны больше внимания обращать на развитие словаря, нужно систематизировать работу по формированию связной речи и отработке грамматических категорий, постоянно работать над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и вне их. На музыкальных занятиях проводить работу над интонационной выразительностью, четкой дикцией и правильным дыханием. Ежедневно проводить артикуляционную и пальчиковую гимнастику, которые отражать в календарных планах.

Мы считаем, что успешность результата работы по формированию и развитию связной речи дошкольников зависит от слаженности участников педагогического процесса – педагогов, родителей и детей. Согласованность в их действиях поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Речевое развитие детей дошкольного возраста успешно формируется в условиях предметно – развивающей среды, которая обеспечивает разностороннюю деятельность и обогащение речевого опыта ребенка. Успешность развития детей зависит от воспитательно - образовательного пространства, насыщенности предметно-развивающей среды, которая дает детям возможность для саморазвития.

Таким образом, педагог, формируя развивающее пространство, должен стремиться обеспечить эмоциональный комфорт для каждого ребенка в стенах образовательного учреждения с целью сохранения физического и психического здоровья. Создание таких условий приводит к положительным результатам.

1.3. Развитие связной речи дошкольников в различных видах деятельности

Развитие речи происходит на протяжении всей жизни человека. Анализ природы слова и особенности освоения детьми лексики можно найти в работах: Е. И. Тихеевой, М. М. Кониной, В. И. Логиновой, А. П. Иваненко, В. И. Яшиной которые считают, что дошкольный период имеет большое значение в накоплении знаний, формировании словарного запаса, развитии связной речи за счёт познания окружающего мира, ведь ребенок должен быть подготовлен к осмысленному и реальному восприятию предметного мира.

Развитие речи происходит в различных видах детской деятельности: игровой, познавательной, обучающей, трудовой. Процесс развития речи формируется на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению письму, грамоте и счету. Словарный запас увеличивается в процессе ознакомления с окружающим миром, в повседневной жизни и общении. Коммуникативные навыки являются базой для социального и интеллектуального развития личности дошкольника, которые формируются и совершенствуются на художественно-эстетических занятиях: литературы, музыки, пения, рисования, лепке, аппликации; в процессе коллективных игр или конструирования. Однако, только специальные занятия

способны дать устойчивый результат по формированию и развитию речи, которое происходит с помощью различных приемов[31].

Рассмотрим, как развивается речь детей старшего дошкольного возраста в основных видах деятельности ребят:

1. Игра считается основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Из своего игрового опыта дети черпают представления, связывают их со словом. Игра и труд – это сильнейшие стимулы для проявления детской самостоятельности, которые необходимо использовать для развития речи. Используемые в игре предметы часто повторяются, поэтому они легко воспринимаются и запоминаются детьми. Познавательные игры являются важным средством развития речи детей дошкольного возраста. Методика проведения дидактических игр зависит от цели и содержания словарной работы, от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Дидактические игры занимают особое место в данной работе, поскольку, важным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Чтобы дети приобретали речевой опыт, в игры включают знакомый детям материал, но не вошедший еще в их активный словарь. Активно принимая участие в игре, ребенок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. Решая умственную задачу в игре, он учится запоминать, воспроизводить и классифицировать предметы, явления по одинаковым признакам. Во время игры дети способны отражать свои знания и делиться опытом со сверстниками, объединяться в группы, находя общие интересы. Все виды игр по-своему действуют на познавательно-речевое развитие [12]:

- Сюжетно-ролевые игры способствуют расширению представлений об окружающем мире, развивают диалогическую речь. С помощью игровых инсценировок по мотивам народных сказок и литературных произведений совершенствуется синтаксическая сторона речи. Дети, обучающиеся в старших

группах, с интересом играют в сказки, такие как: «Лиса, заяц и петух», «Гуси – лебеди». Охотно ставят сценки – «Волк и семеро козлят», «Репка», «Теремок». В таких играх ребята заимствуют ключевые слова или выражения, яркие обороты речи [38];

- Игры – драматизации способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений. Такие игры активизируют речь;

- Игры строительно-конструктивной направленности способствуют развитию конструктивных способностей, при этом повышают знания о геометрических формах пространственных отношениях;

- Экспериментальные игры относятся к особой группе. Эксперименты и опыты очень эффективны в решении познавательно-речевых проблем. Дети с интересом и увлеченностью играют в данные игры, потому что они имеют возможность научиться видеть проблему, анализировать и сопоставлять факты, анализировать и делать определенные выводы, тем самым добиваться решения проблемы и достигать желаемого результата.

2. Художественно-эстетические занятия - эффективный прием развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Эффективность таких занятий зависит от формы и содержания применяемых методов, а так же от стиля общения педагога с детьми. Регулярные занятия приучают детей к работе с информацией, которую необходимо воспроизводить в устной форме, тем самым повышается интерес к решению проблемных речевых задач и лингвистическое отношение к слову. Педагоги знакомят детей с работами народных мастеров и с произведениями декоративно-прикладного искусства, тем самым активизируют процесс восприятия «прекрасного», воплощение которого происходит в детском художественном творчестве – в рисовании, лепке, аппликации, вышивании. Дети часто вырезают ножницами, перебирают мелкие детали (бисер, пуговицы), пользуются трафаретами и штампами,

используют приемы обрывания, склеивания бумаги, поэтому художественный труд способствует развитию меткой моторики ребенка, а значит и развитию речи.

3. Экскурсии и наблюдение как метод развития речи детей являются важным аспектом. Внешний мир, представленный сознательно, разумно и систематически перед детьми, – это предмет их восприятия. Первая цель таких занятий – это содействие восприятию окружающего мира. Вторая, не менее важная цель – отражение в речи воспринимаемые предметы. Занятия необходимо проводить так, чтобы наблюдаемое сопровождалось речью.

Внешний мир воспринимается ребенком, главным образом, посредством органов зрения и слуха и от взрослых в значительной степени зависит, будут ли представления, которые дает окружающий мир, формироваться в правильной последовательности, в том качественном и количественном отборе, благоприятствующие ясности и усвояемости образа, соответствовать возрасту и интересам ребенка [57].

Благодаря систематическому контакту с миром эстетически важных предметов и явлений дошкольники открывают для себя природу в разнообразных красках, звуках и формах. Вместе с воспитателем они рассматривают природу, изучают объекты и явления, сезонные изменения природы. Эстетическое отношение к рассматриваемым объектам отражается в процессе восприятия, которое сопровождается высказываниями и комментариями детей.

В осеннюю пору внимание детей обращают на овощи, фрукты, цветы - составляют из них натюрморты, гербарии, творческие композиции. Дети рассматривают их, изучают цвет, запах, форму. Так же проводится специальная работа, которая направлена на раскрытие совершенства деревьев и кустарников – дети рассматривают их осеннее убранство, отмечают разнообразие оттенков

цветов, форм листьев, плодов (рябины, шиповника, яблони). В ноябре, по сравнению с сентябрем, отмечают существенные изменения в жизни цветов, кустарников и деревьев.

Зимой отмечают красоту зимней природы, проводят наблюдение за снегом, инеем. Важное место в работе занимает наблюдение за зимующими птицами – их поведением, оказание помощи птицам.

Ранней весной ребята наблюдают за первыми признаками пробуждения природы – набухание почек, появления соцветий, первых листочков и цветов.

В мае на примере таких цветов как мать-и-мачеха или купальница, изучают разнообразие оттенков желтого цвета.

4. «Письменная» речь, при которой ребенок диктует свое сочинение, а взрослый записывает, обогащает речь сложными синтаксическими конструкциями, развивает сочинительную связь речи. Такую диктовку часто используют для создания детских книжек или альбомов, при переписке.

5. Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его со взрослыми, которые могут передать свой жизненный опыт, знания и умения посредством языка, а так же со сверстниками, с которыми ребенок вступает в контакт в процессе игры или других видах деятельности.

По мнению Д. Б. Эльконина, уровень развития речи коррелирует с общим интеллектуальным и с личностным развитием детей – дошкольников [73].

В настоящее время все чаще в детские сады поступают дети, чье речевое развитие отстает от нормы. Занимаясь каким-то делом, дети по собственному желанию комментируют все происходящее. Сейчас же, в педагогической практике наблюдается иное: дети все реже проявляют инициативу в общении.

Определим основные формы, методы и приёмы работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста. В старшей группе необходимо расширять словарный запас за счёт:

- Активизации речи с помощью названий окружающих предметов, качеств, действий;
- При обозначении признаков и качеств, предметов употреблять наиболее подходящие по смыслу слова;
- Чаще употреблять синонимы и антонимы;
- Использования слов, которые обозначают материал;
- Осмысления образных выражений в загадках, объяснения смысла поговорок [2].

Для закрепления навыков точного и быстрого выбора слов рекомендуются игры, направленные на употребление детьми наименований предметов, их признаков и классификацию предметов, их обобщение.

Особое внимание уделяется семантизации лексики. Объяснение значений слов возможно не только при опоре на наглядность, но и через уже усвоенные слова. В практике нашли широкое применение следующие приёмы толкования значений слов:

- а) Объяснение значений слов путём показа картинки;
- б) Сопоставление слова с другими словами;
- в) Объяснение этимологии слова;
- г) Составление словосочетаний и предложений с объясняемым словом;
- д) Пояснение слова другим словом, близким по значению;
- е) Подбор к слову слова, противоположного по значению;
- ж) Объяснение значения слова через его определение;
- з) Сравнение слов по звучанию и значению, подбор рифмованных слов.

На этом возрастном этапе должна быть продолжена работа с многозначными словами. Здесь можно рекомендовать:

1. Объяснение и сравнение значений многозначных слов в контексте: ушко ребёнка и ушко иголки;
2. Подбор синонимов и антонимов к каждому значению многозначного слова;
3. Составление предложений с многозначными словами, придумывание рассказов и сказок на тему многозначного слова;
4. Рисование на тему многозначного слова;
5. Нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках.

Названные приёмы используются в играх типа «Кто больше придумает слов?», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», в играх в путаницу и небылицы, которые способствуют более эффективному обогащению словаря, так как дети старшего дошкольного возраста обладают способностью эмоционально воспринимать окружающее. Важным условием формирования связной речи дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов, а также форм осуществления данной работы педагогами [12].

Словарная работа в детском саду - это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идёт одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему, поэтому работа по речевому развитию детей тесно связана с развитием всех ее компонентов. В процессе обогащения сознания детей различным познавательным содержанием, происходит расширение, закрепление и активизация словаря, совершенствуется грамматически строй речи, дети

общаются друг с другом и с воспитателями, оформляют свои мысли в связанные высказывания.

Особенность словарной работы в дошкольном учреждении состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой по развитию речи у детей дошкольного возраста и строится в несколько этапов: изучение детей, четкое выявление нарушения, составление плана работы, применение индивидуальных и групповых форм работы. В этом случае работа по развитию связной речи детей будет идти успешно.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что работа над развитием речи уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Для старших дошкольников все это имеет особое значение, потому что именно в детском саду закладываются основы развития мышления и речи, формируется личность, происходит становление социальных контактов.

Выводы по главе 1

Подводя итоги первой главы, отметим следующее:

1. Одним из важных признаков полноценного развития ребенка является его развитая речь. Речь - это сложившаяся форма общения людей, которая взаимосвязана с мышлением и служит составной частью трудовой игровой, познавательной деятельности. По речи определяют степень владения языком и уровень развития интеллекта, ведь язык и речь взаимосвязаны, т.к. языковая система реализуется в процессе ее функционирования, т.е. в речи. Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем

шире его возможности в познании окружающего мира, тем быстрее происходит его психическое развитие.

2. Когда дети получают яркие, хорошие впечатления, развитие речи протекает нормально, т.е. у ребят появляется желание вступать в диалоги. Важно позаботиться о своевременном развитии речи детей, уделяя внимание ее чистоте и правильности.

3. Дети интенсивно овладевают монологической речью к шести годам, к этому времени процесс фонематического развития речи подходит к завершению. В основном усваивается морфологический и синтаксический строй русского языка, однако полноценное овладение навыками диалога и монолога возможно только при условии целенаправленного обучения.

4. К самым распространенным методам речевого развития относят пересказ, составление рассказа по картинке, описание игрушки, сочинения из жизненного опыта, творческие рассказы.

5. К педагогическим условиям организации работы по развитию связной речи в ДООУ мы отнесли: обучение на основе комплексно-тематического принципа и принципа интеграции; организация предметно-развивающей среды; взаимодействие педагогов ДООУ с родителями.

6. Существует несколько разновидностей речи: она может быть внутренней и внешней; устной и письменной; диалогической и монологической. При этом все они имеют свои отличительные особенности.

Итак, основы речевого развития детей закладываются в дошкольном возрасте, поэтому речь в данный период должна быть объектом особого внимания, заботы со стороны взрослых, т.к. под влиянием речи формируется сознание, взгляды, убеждения. Интеллектуальные, моральные, эстетические чувства, воля, характер и все психические процессы с помощью речи становятся управляемыми.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов. Впоследствии это не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи дефектолога. Проведение обследования уровня развития ребенка с ОНР 3 уровня позволит своевременно диагностировать нарушения и поможет организовать работу педагога, создать необходимые условия для речевого развития своих воспитанников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Методика обследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Обследование уровня развития связной речи проводилось в Муниципальном автономном образовательном учреждении центре развития ребенка – детском саду № 44 «Серебряное копытце» города Сухой Лог Свердловской области. В данном учреждении существует 6 групп, из которых 2 являются логопедическими. В эксперименте приняли участие 10 детей, характеристики которых приведены в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика детей старшей дошкольной логопедической группы

Имя ребенка	Возраст	Логопедические дефекты	Речевая функция	Общая характеристика
Антон А.	5 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Активный, веселый, самостоятельный. Живет в полной благополучной семье.
Александр Т.	6 лет	Заикание	ОНР 3 уровня	Добрый, ласковый. Живет в полной благополучной семье.
Марина С.	6 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Веселая, разговорчивая. Живет в полной семье.

Продолжение таблицы 1

Кристина В.	5 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Ответственная, самостоятельная, скромная. Живет с папой.
Максим Т.	5 лет	Не выговаривает «р» (картавит)	ОНР 3 уровня	Малоактивный, скромный, не конфликтный. Живет с мамой.
Павел Т.	6 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Нежный, заботливый, помощник. Живет в благополучной полной семье.
Валерия О.	5 лет	Не проговаривает буквы «л», «ч», «щ», «ш».	ОНР 3 уровня	Покладистая, ответственная. Живет с мамой и старшим братом.
Кирилл А.	6 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Добрый, инициативный. Живет в полной семье.
Денис П.	6 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Обидчивый, агрессивный. Живет в неполной многодетной семье.
Евгений К.	5 лет	Нет	ОНР 3 уровня	Замкнутый, скромный, малоактивный. Живет с бабушкой.

Работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий;
2. Формирующий (обучающий);
3. Контрольный.

Цель констатирующего этапа – определить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. При обследовании связной речи у детей выявляются умения:

- в пересказывании литературных произведений, интонационно передавать диалог действующих лиц и характеристику персонажей;
- передавать своими словами сюжеты, элементарно рассуждать на предлагаемые темы;
- развивать сюжетную линию в серии картин, соединять части высказывания разными типами связей.

Исходя из поставленной цели, выделим основные задачи данного этапа:

1. Подготовка к обследованию: рассмотреть параметры, по которым определяется уровень развития связной речи у детей 5-6 лет; подготовить диагностический материал и оборудование;
2. Обследование уровня речевого развития: провести диагностику уровня сформированности связной речи старших дошкольников;
3. Анализ полученных результатов: подведение итогов.

Основными методами исследовательской работы были: наблюдение, беседа с детьми, применена методика О. С. Ушаковой для выявления уровня развития связной речи, которая предлагает различные задания.

Обследование по методике О. С. Ушаковой проводилась индивидуально с каждым ребенком. Задания давались в интересной, интонационно выразительной форме, на основе хорошо знакомых сказок, текстов или картин. Для проверки уровня речевого развития детей мы использовали наглядность (картинки, предметы, игрушки), вопросы формулировали доступно, особенно была важна точность формулировки вопросов при выполнении речевых заданий на выявление следующих параметров:

- Лексика – точность словоупотребления, использования разнообразных языковых средств;

- Сформированность грамматического строя речи – построение предложений различных типов; согласование слов в роде, числе, падеже; понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса;

- Владение звуковой стороной слова – правильное произношение, развитие дикции, темпа речи и силы голоса;

- Понимание текста – правильно ли ребенок формулирует основную мысль;

- Структурирование текста (связность речи) – умение последовательно и точно строить пересказ, выражать свои мысли;

- Плавность речи – наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу задания, необходимость повторного чтения текста или повтор задания.

Данные параметры были взяты у Ушаковой, но мы в соответствии с контингентом (составом) детей изменили или упростили некоторые задания.

Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире, поэтому мы подготовили простые вопросы и провели индивидуальные беседы с каждым ребенком:

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. В каком городе ты сейчас живешь?
4. В какие дни недели мы отдыхаем?
5. Какие звери живут в лесу? (3—5 слов)
6. Кого поздравляют 8-го марта?
7. С каким праздником нас поздравляет Дед Мороз?
8. Когда перелетные птицы улетают на юг?

9. На каком этаже ты живешь?

10. Что нужно делать, если ты собрался переходить улицу, но горит желтый свет светофора?

11. Какой сейчас месяц?

12. Какие ты знаешь сказки? (2—3 сказки)

За каждый правильный ответ – 1 балл, если ребенок отвечает не верно, или ему требуется помощь педагога – 0 баллов.

Результаты беседы приведены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты предварительной беседы

Имя ребенка	Баллы за ответы												Общая сумма баллов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Антон А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Александр Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11
Марина С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Кристина В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11
Максим Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Павел Т.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Валерия О.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11
Кирилл А.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Денис П.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11
Евгений К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11

По результатам беседы выяснилось, что все дети набрали от 11 до 12 баллов, а это значит, что они имеют хорошее представление об окружающем мире, ориентируются в простых вопросах, понимают, о чем идет речь.

Перейдем к конкретным методикам для обследования связной речи старших дошкольников.

Задание № 1 - «Пересказ текста». Ребенку предлагается прослушать небольшой по объему и простой по структуре литературный текст, например, отрывок из сказки «Сиротка». Мной читается текст, дважды, в медленном темпе. После первого прочтения даю установку на пересказ и читаю повторно, затем прошу ребенка рассказать, что запомнил. Текст рассказа представлен в Приложении 1.

Интерпретация результатов: если ребенок воспроизводит текст самостоятельно, не нарушая структуру текста, грамматически правильно, то получает 3 балла; если есть незначительные отклонения от текста, небольшие подсказки со стороны педагога, но отсутствуют грамматические ошибки и длительные паузы – 2 балла; а, если ребенок неверно воспроизводит, нарушает структуру текста, имеются длительные паузы и многочисленные подсказки, говорит отдельные слова, т.е. прослеживается бедность лексики – 1 балл; совсем не справился с заданием – 0 баллов.

Таблица 3

Анализ полученных результатов по первому заданию

«Пересказ текста»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	2	пересказал текст с небольшим отклонением от содержания; были короткие паузы
Александр Т.	1	требовались частые подсказки со стороны педагога; были длительные многочисленные паузы; говорил отдельные слова.
Марина С.	2	пересказала текст, но немного отклонилась от содержания; с небольшой помощью педагога рассказала текст до конца без грамматических ошибок.

Продолжение таблицы 3

Кристина В.	1	нарушила структуру текста; многие слова были искажены; требовалась помощь педагога.
Максим Т.	2	хорошо пересказал текст, но была подсказка педагога.
Павел Т.	1	пересказывал текст с частыми подсказками педагога; говорил отдельные слова; искажил суть текста.
Валерия О.	2	пересказала без замечания, но нарушила последовательность предложения.
Кирилл А.	2	не знал, как начать рассказ, после подсказки педагога, ребенок воспроизвел текст, грамматически правильно, но с небольшими паузами.
Денис П.	1	не смог самостоятельно воспроизвести текст; наблюдалась бледность лексики.
Евгений К.	1	в пересказе были длительные паузы, часто произносил отдельные слова; были сделаны несколько подсказок педагога; ребенок имя собаки произнес не уверенно, протяжно.

Проанализировав полученные данные можно сказать, что 50 % детей получили средний балл. Ребята неплохо справились с заданием, воспроизводили рассказ с небольшой помощью педагога и делали короткие паузы на раздумья, были незначительные отклонения от текста, но отсутствовали грамматические ошибки. Вторая половина справилась с заданием чуть хуже – в их пересказе прослеживалась бледность лексики, требовались частые подсказки педагога, дети искажали слова и нарушали структуру текста.

Думаю, что легче всего справились с заданием Антон А. и Марина С. Они самые активные и разговорчивые дети из группы, поэтому пересказ не вызвал у ребят больших затруднений. На мой взгляд, сложнее всего было выполнять пересказ Александру Т. и Евгению К. Пытаясь скрыть заикание, Саша допускал много ошибок, долго молчал. Он с трудом воспроизводил отрывок из сказки,

было видно, что он стесняется. А Женя не уверенно пересказывал сказку в силу своего меланхолического темперамента: он замкнут в себе, ему трудно общаться с окружающими, поэтому подсказки педагога были очень частые.

Задание № 2 - «Описание картинки». Я предлагаю ребенку описать картинку, на которой изображено какое-нибудь животное, например, еж (см. Приложение 2).

Интерпретируем следующим образом: если ребенок составляет описание в полном объеме, четко, соблюдая структуру, т.е. в описании есть начало, середина и конец, то получает 3 балла; если рассказывает, опуская начало или конец текста, то 2 балла; если перечисляет отдельные качества изображенного животного, т.е. нет развернутого описания – то 1 балл; не справился с заданием – 0 баллов.

Таблица 4

Анализ полученных результатов по второму заданию «Описание картинки»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	<i>2</i>	сделал развернутое описание картинки, но с небольшими подсказками педагога.
Александр Т.	<i>2</i>	описал ежика, но не знал, как начать свое описание.
Марина С.	<i>1</i>	описательного рассказа не получилось; перечислила отдельные качества ежика.
Кристина В.	<i>1</i>	не смогла начать описание; требовались наводящие вопросы.
Максим Т.	<i>1</i>	не было развернутого описания картинки; перечислял отдельные качества животного.
Павел Т.	<i>1</i>	требовались подсказки педагога; длительные паузы; высказывание фраз или отдельных слов.
Валерия О.	<i>1</i>	отсутствовала смысловая связь между предложениями.
Кирилл А.	<i>2</i>	описание составлено не в полном объеме, опущено начало рассказа.
Денис П.	<i>1</i>	требовались наводящие вопросы; короткие фразы.
Евгений К.	<i>1</i>	описание картинки составлял с помощью педагога, отвечая на вопросы; перечислял конкретные качества ежика.

Интерпретируя результаты второго задания, я пришла к выводу, что описание увиденной картинки далось детям сложнее, чем пересказ

услышанного отрывка из сказки – всего 30% детей набрали по 2 балла. В их описании прослеживалось последовательность высказываний, но имелись небольшие недочеты в виде подсказки педагога. 70% детей хуже справились с заданием – в их речи наблюдается бледность лексического запаса словаря, рассказ беден по содержанию, нарушена последовательность изложения, часто пользуются не связными между собой предложениями или фразами.

Хорошо с заданием справился Кирилл - он составил описание в полном объеме, но единственная проблема заключалась в том, что он не знал, как начать свое описание. Сложнее было Евгению – у него полностью отсутствуют самостоятельность в составлении описательного рассказа. Описание изображаемого животного было произведено с помощью наводящих вопросов педагога, отвечая на которые, ребенок просто перечисляет отдельные качества ежика.

Задание № 3 – «Составь рассказ по картинкам». Перед ребенком выкладываются несколько картинок, объединенных одним сюжетом (см. Приложение 3). Предлагаю разложить их в правильном порядке и составить рассказ.

Интерпретация результатов: если ребенок раскладывает картинку в правильной последовательности и составляет связной рассказ – 3 балла; если картинки разложены правильно, но рассказ составляется с подсказками педагога – то 2 балла; если ребенок путает картинки и просто говорит, что на них изображено – 1 балл; не справился с заданием – 0 баллов.

Таблица 5

Анализ полученных результатов по третьему заданию «Составь рассказ по картинкам»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	2	разложил картинки в правильном порядке; рассказ составлял с небольшими подсказками педагога.
Александр Т.	1	расположил картинки не правильно; не смог составить рассказ.
Марина С.	1	спутала картинки; рассказ состоял из коротких фраз, не связанных между собой.
Кристина В.	1	рассказ был составлен по двум картинкам; в ответе использовались только перечисление предметов и действия.
Максим Т.	1	картинки разложил не совсем правильно; перечислил действия детей на картинках.
Павел Т.	1	картинки разложил не по порядку; рассказ составлял с помощью педагога.
Валерия О.	1	при составлении рассказа наблюдались длительные паузы, требовались постоянные наводящие вопросы педагога.
Кирилл А.	1	перечислил действия, которые были изображены на картинке.
Денис П.	1	карточки разложил не в правильной последовательности; рассказ получился не связный; требовались наводящие вопросы педагога.
Евгений К.	0	не справился с заданием; не смог разложить картинки в правильном порядке и не смог составить рассказ даже с подсказками педагога.

По результатам третьего задания можно сделать вывод о том, что практически все дети плохо справились с заданием. Всего один ребенок, Антон, правильно разложил картинки, но составить рассказ в полном объеме без подсказок педагога у него не получилось. 80% детей не смогли расположить картинки в правильном порядке и не составили логического связного рассказа.

В основном пересказали короткими фразами или отдельными словами то, что видели на изображениях. Женя вообще не справился с заданием – даже подсказки и наводящие вопросы педагога не помогли мальчику, он был малоактивен, казалось, что ему не понятна суть задания.

Задание № 4. «Расскажи свой рассказ». Ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно придуманную тему.

Интерпретация результатов: если ребенок придумывает рассказ, дает свое название – 3 балла; если придумал название, но рассказ составляет с небольшой помощью педагога – 2 балл; если ребенок выбрал тему, но не знает, как начать свой рассказ и о чем говорить, педагог помогает, часто подсказывает – 1 балл; не справился с заданием – 0 баллов.

Таблица 6

Анализ полученных результатов по четвертому заданию «Расскажи свой рассказ»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	<i>2</i>	дал название своему рассказу; составил его с небольшой помощью педагога.
Александр Т.	<i>1</i>	с трудом определился с темой; рассказ получился бедным по содержанию; требовалась помощь педагога.
Марина С.	<i>2</i>	придумала название своего рассказа; нуждалась в небольшой помощи в виде наводящих вопросов от педагога.
Кристина В.	<i>1</i>	нарушена последовательность изложения, грубые смысловые ошибки.
Максим Т.	<i>1</i>	отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств; использовал в своем рассказе наводящие вопросы педагога.
Павел Т.	<i>1</i>	озаглавил свой рассказ, но допустил много грамматических и смысловых ошибок в тексте.

Продолжение таблицы 6

Валерия О.	<i>I</i>	рассказ представляет собой перечисление действий; не знала, как начать свой рассказ; были длительные паузы и требовались наводящие вопросы педагога.
Кирилл А.	<i>I</i>	озаглавил рассказ; перечислял краткие предложения из 2-3 слов не связанных по смыслу.
Енис П.	<i>I</i>	рассказ беден по содержанию; нарушена связная речь; требовались наводящие вопросы; нарушена структура речи.
Евгений К.	<i>I</i>	дал название своему рассказу, но составить самостоятельно рассказ не смог, требовались многочисленные подсказки и наводящие вопросы. Евгений не знал, как начать свой рассказ.

Проанализировав результаты четвертого задания, хотелось бы отметить, что всего двое детей (20%) набрали средний балл – они быстро дали название своему рассказу и помощь от педагога в составлении требовалась минимальная. 80% группы с трудом выполнили это задание – им тяжело было определиться с названием своего рассказа, требовались частые наводящие вопросы педагога. Даже если ребенок быстро определяется с темой, то он не знает, как начать свой рассказ. В основном рассказы получались короткими и бедными по содержанию, детям трудно выразить словами то, о чем они думают.

При условности количественных оценок за высказывание разной полноты и правильности, можно выявить уровень связной речи:

1. 11-12 баллов - высокий уровень;
2. 6-10 баллов - средний уровень;
3. 5 и меньше баллов - низкий уровень.

Результаты всех четырех проведенных заданий приведены в таблице 7

Таблица 7

Общие результаты констатирующего этапа

Имя ребенка	Баллы за задания				Общий балл
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	
Антон А.	2	2	2	2	8
Александр Т.	1	2	1	1	5
Марина С.	2	1	1	2	6
Кристина В.	1	1	1	1	4
Максим Т.	2	1	1	1	5
Павел Т.	1	1	1	1	4
Валерия О.	2	1	1	1	5
Кирилл А.	2	2	1	1	6
Денис П.	1	1	1	1	4
Евгений К.	1	1	0	1	3

На рисунке 1 наглядно представлены уровни связной речи обследуемых детей по набранным баллам.

**Рис. 1. Уровни развития связной речи, баллы**

Исходя из результатов обследования, мы выяснили - 30% обследуемых имеют средний уровень развития речи, это говорит о том, что дети умеют слушать и понимают речь. Они участвуют в общении чаще по инициативе других. При описании сюжетов допускают незначительные ошибки и короткие паузы, им требуется небольшая помощь педагога (наводящие вопросы). У ребят наблюдается бедный лексический запас словаря, они чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать словами, увиденное на картине. 70% детей группы имеют низкий уровень. Эти дети малоактивны, неразговорчивы, скованны и невнимательны. Они не умеют выражать свои мысли, передавать содержание увиденного, рассуждать. Очень скудный словарный запас, поэтому дети прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Подобранные задания на констатирующем этапе вызвали у большинства детей затруднения. Из-за недоразвития речи, некоторых логопедических дефектов, индивидуальных особенностей дети вели себя скованно, не желали выполнять задания. Не плохо у них получилось выполнить первое задание – пересказать текст, им проще воспроизвести уже готовый рассказ, чем сочинить свой.

Лучшие результаты показал Антон А. Он с удовольствием приступал к упражнениям, было видно его стремление и желание выполнить задания. Наименьшее количество баллов набрал Евгений К. С ним было особенно тяжело работать, так как ребенок плохо шел на контакт – молчал, пытался уйти с занятия, ему было не интересно.

Уровни развития связной речи наглядно изображены на рисунке 2.

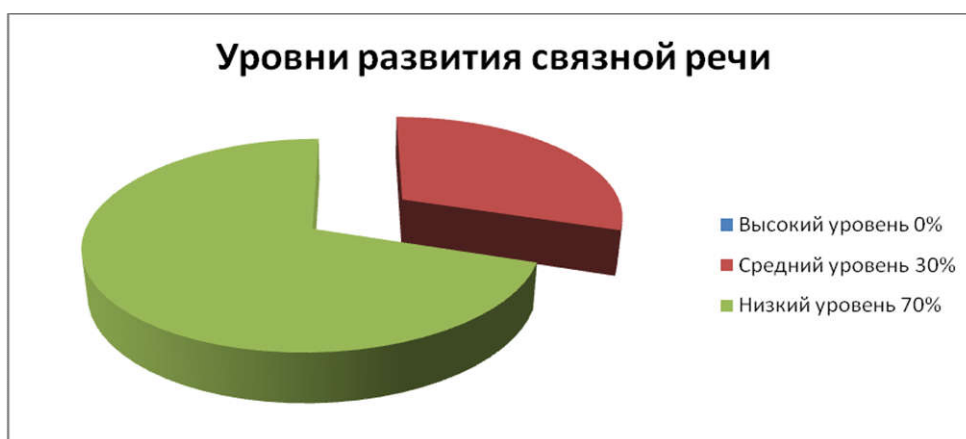


Рис.2. Уровни развития связной речи на констатирующем этапе, в %

Полученные данные говорят о том, что у детей с общим недоразвитием речи есть отставание от нормы по развитию монологической и диалогической речи, следовательно, эти дети нуждаются в помощи – необходимо организовать специализированную коррекционную работу в направлении формирования связной речи. Для полноценного развития и преодоления трудностей в формировании связной речи старших дошкольников с ОНР 3 уровня необходимо: развитие навыков связного высказывания; программирование смысла и смысловой структуры высказывания; установление логики изложения; точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания; отбор языковых средств, адекватных смысловых концепций.

Подводя итог, мы определили, что уровень речевого развития ребенка – это одна из наиболее актуальных тем целого ряда научных дисциплин, так или иначе связанных с проблемами обучения и образования подрастающего поколения. Своевременное выявление и грамотная интерпретация речевых возможностей (достижений) ребенка позволяют эффективно решать целый комплекс образовательных, развивающих и коррекционных задач, так как состояние речи является важным диагностическим признаком общего психического развития ребенка.

Таким образом, наше исследование по развитию речи старших дошкольников на этапе констатирующего среза доказало, что процесс речевого воспитания многоаспектен по своей природе. Он органически связан с умственным развитием, поскольку интеллектуально-языковые взаимосвязи активно влияют на педагогический процесс обучения родному языку. Развитие речи связано также с решением задач нравственного и эстетического воспитания детей.

2.2. Организация работы по развитию связной речи у детей старшей группы дошкольного возраста в условиях логопедической группы

Второй этап нашего исследования – формирующий (обучающий). Цель данного этапа – развитие связной речи у детей старшей группы дошкольного возраста с ОНР 3 уровня в процессе различных дидактических игр и упражнений. Исходя из поставленной цели, нами определены следующие задачи:

1. Разработать специальную корректирующую программу для организации работы по развитию связной речи у детей с ОНР 3 уровня;
2. Подобрать материал и оборудование, направленные на развитие устной речи у детей старшей логопедической группы;
3. Провести в течение определенного срока коррекционно-педагогическую работу, направленную на развитие связной речи.

При организации коррекционно-образовательной деятельности мы максимально соблюдали условия, при которых использовали разнообразные методы и приемы для развития связной речи детей старшей группы дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня. Для реализации

поставленных задач мы разработали специальную программу, в которую входили основные виды деятельности старших дошкольников. Экспериментальная программа рассчитана на 1 месяц. Занятия по развитию связной речи проходили три дня в неделю (понедельник, среда, пятница) по 1 часу в день, т.е. нами проведено всего 12 занятий. Пример одного из занятий представлен в Приложении 4.

Нами были подобраны различные дидактические материалы: словесные и настольные игры; упражнение на составление рассказов по наблюдаемым действиям; по нескольким сюжетным картинам; по прослушанному тексту и картине; по одной сюжетной картине; по памяти; по натуральным предметам; по предметным картинкам; по заданным словам и т.д. Например: «Волшебные фигурки», «Я лепил из пластилина», «Что пропущено», «Вспомни и перескажи», «В гостях у лесника» и многие другие, содержание некоторых заданий приведены в Приложении 5.

Цель таких игр и упражнений: сформировать навыки связного последовательного пересказа, опираясь на наглядные предметы или прослушанный текст. Основные задачи при этом:

1. Формирование у детей активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа;
2. Обучение детей приемам планирования собственного пересказа;
3. Активизация и обогащение словарного запаса, развитие воображения и творческого мышления;
4. Развитие и совершенствование у детей лексической и грамматической стороны речи, закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания;
5. Совершенствование навыков выразительности речи;

6. Развитие связной речи детей в виде пересказа произведений, творческого рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов);

Игровые упражнения и задания учат:

- Определять и называть предметы и их характерные признаки (качества, свойства) с опорой на условные обозначения (символы);
- Сравнивать предметы между собой, составлять простые и сложные предложения по картинкам;
- Правильно «читать» и отгадывать загадки сказочных героев о различных предметах, самостоятельно составлять аналогичные загадки по подобранным условным обозначениям;
- Составлять небольшой последовательный рассказ, опираясь на серию из нескольких сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке;
- Составлять рассказы-описания и рассказы-сравнения предметов по последовательному картинному плану.

С учетом данных условий, были подобраны такие интегрированные занятия, которые соответствуют 5-6-летнему возрасту. У детей воспитывались организованные навыки, позволяющие осуществлять речевую деятельность. С этой целью детям давалась возможность размещения во время занятий (полукругом, в круг около дефектолога, за столом) так, чтобы было удобно рассматривать изучаемые предметы, картинки, рисунки, нарисованные детьми, смотреть друг на друга, на педагога, обеспечивая тем самым полноту восприятия чужой речи. Это в свою очередь, помогает добиваться большой продуктивности занятия.

На протяжении занятий поддерживалась стимуляция общения. Этому способствовала четкая и логичная система подбора вопросов, адресованных детям, красочные и разнообразные пособия. На занятиях используются такие методические приемы, как: чтение, беседа, рассматривание предметных картинок, графических схем; подбор слов-предметов к словам-признакам; выстраивание серии картинок к рассказу; договаривание предложений детьми; импровизация движений в такт стихотворению; упражнения на подбор синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, придумывание названия своей работы с объяснением. Проводилось слушание и анализ детских рассказов по собственным рисункам, поделкам. Подобные игры создают благоприятную атмосферу и творческий настрой на занятиях.

На занятиях проводилась большая работа по развитию устной речи, понимания речи, формированию умения пересказывать, составлять рассказы по восприятию (рассказы по сериям картин и по сюжетной многофигурной картине, рассказы-описания, рассказы-сравнения, повествовательные рассказы, рассказы из личного опыта) и рассказы по воображению (творческие рассказы и сказки),

В процессе усвоения речи у детей развивалось воображение, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов, эмоциональную отзывчивость. Диалоги между педагогом и детьми ориентированы на обсуждение ситуации.

Исходя из состава, возраста и состояние речи детей, вводились свои задачи, расширяющие цель каждого конкретного задания. А в процессе задания, направленной на совершенствование речи детей, принимали непосредственное участие (степень участия определялась речевыми возможностями детей, задачами и условиями), а в заключение обязательно поощрялись все дети, отмечались наиболее успешные.

У детей необходимо целенаправленно развивать связную монологическую речь, а также продолжать формировать полноценную звуковую сторону речи (воспитывать артикуляционные навыки, правильное звукопроизношение, слоговую структуру и фонематическое восприятие). Для развития понимания речи ребенку предлагался ряд заданий, например:

1. Выполнение просьб и инструкций:

- Открой (закрой) дверь, шкаф, глаза, рот; принеси (отнеси) куклу, мяч, книгу; дай (возьми) карандаш, машину, тетрадь;
- Возьми игрушку со стола и принеси ее мне;
- Возьми книгу со сказками с полки, положи ее на стол, а синий карандаш со стола принеси мне.

2. Предметный словарь:

- Покажи предметы - куклу, машину, часы, книгу, зеркало;
- Покажи части тела - руку, нос, колено, локоть, лоб, пальцы, шею;
- Покажи части предметов: у дома – крыша, окна, стены;
- Покажи животных на картинке - кошку, собаку, зайца, волка.

3. Обогащения и уточнение словаря:

- Скажи и покажи, что делает конкретный человек: дворник – подметает; шофер – едет; повар – варит;
- Покажи, что делает человек на картинке: шьет, вяжет, гладит.

4. Классификация предметов:

- Покажи, где находятся - овощи, фрукты, игрушки, животные, птицы, посуда, мебель. Назови все предметы;
- Узнай предметы по характерным признакам: что состоит из кабины, кузова, колес, фар, руля, сиденья – машина.

При формировании звуковой стороны речи учитывались следующие показатели:

- Скорость (темп) речи: читает быстро, умеренно, замедленно;
- Громкость речи: говорит достаточно громко, умеренно громко, тихо;
- Выразительность: читает выразительно, маловыразительно, невыразительно;
- Четкость: дикция четкая, недостаточно четкая, нечеткая;
- Звукопроизношение: какие звуки ребенок опускает, заменяет или искажает;
- Сохранность слоговой структуры: есть ли нарушения, какие слоги опускаются, не договариваются или переставляются в процессе произношения.

Рассмотрим конкретные тестовые задания для детей 5-6-летнего возраста. Мы разбили задания на 4 блока, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Блок 1. Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1. Назови то, что ты видишь на рисунках:

1. Гнездо, ручка, лампочка, кормушка, графин, стол, тетрадь;
2. Одуванчик, сосна, рябина, береза, дуб, ромашка, тюльпан;
3. Голубь, курица, слон, воробей, дятел, снегирь, собака, ласточка;
4. Малина, огурец, морковь, клубника, черника, крыжовник, картошка;
5. Ботинки, шорты, сапоги, штаны, кофта, шапка, майка.

Задание 2. Рассмотрите картинки и скажите, для чего нужен каждый из этих предметов: холодильник, хлебница, отвертка, кормушка, сети, половник, носилки.

Задание 3. Рассмотрите картинки и скажите, почему их поместили рядом: сахарница - сахар; шуруп - отвертка; свитер - клубок; самокат - велосипед.

Задание 4. Рассмотрите картинки и скажите, чем различаются предметы, изображенные на них: шуруп - гвоздь; кофта - свитер; пальто - шуба.

Задание 5. Рассмотрите картинки и скажите, кто что делает:

- Девочка поливает цветы;
- Мальчик раскрашивает рисунок;
- Девочка стряпает печенье;
- Котенок играет с клубком;
- Девочка моет посуду.

Задание 6. Послушайте слова и скажите, какое лишнее:

- Вишня, малина, крыжовник, ромашки, земляника;
- Морковь, огурцы, репа, яблоко, кабачок.

Объясните свой выбор.

Задание 7. Объясните значение слов: маслёнка, пелёнка, селёдочница, дрессировщица, воротник, лыжник, шахматист, турист.

Задание 8. Как называется профессия человека, который: работает на тракторе, убирает двор и улицу, показывает фокусы, играет на гитаре, на скрипке, охраняет лес?

Задание 9. Догадайтесь, какое слово будет следующим.

Образец: Курица — цыплёнок; свинья — поросёнок.

Корова — телёнок; собака - ...(щенок).

Ворона — гнездо; муравей - ...(муравейник).

Лётчик — самолёт; шофёр - ...(машина).

Коза — козёл; курица - ...(петух).

Рыба — удочка; бабочка - ...(сачок).

Блок 2. Главная цель этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции, показательными критериями которой является

сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 1. Ответь на вопросы:

- Какой мяч мы называем футбольным? (которым играем в футбол);
- Какую бочку мы называем дубовой? (которая сделана из дуба);
- Какую змею мы называем ядовитой? (у которой есть яд);
- Какую ветку мы называем сосновой? (срезанная с сосны);
- Какие лыжи мы называем горными? (на которых катаются с гор);
- Какие очки мы называем солнцезащитными? (которые надеваем летом для защиты глаз от солнца);
- Какую машину мы называем снегоуборочной? (которая убирает снег).

Задание 2. Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один? Образец: лист - листья. Слова: колесо, ухо, перо, молоток, пень, леденец.

Задание 3. Рассмотрите рисунки и скажите, что на них изображено и сколько. Рисунки: шесть чашек, пять пуговиц, четыре кисточки, пять карандашей, шесть топоров, три куклы.

Задание 4. Назови иначе. Образец: Лист дуба — это дубовый лист.

- Куст сирени — это... (сиреневый куст);
- Сок яблока — это... (яблочный сок);
- Ствол берёзы — это... (березовый ствол);
- Косточка абрикоса — это... (абрикосовая косточка);
- Варенье из земляники — это... (земляничное варенье).
- Чай из ромашки — это... (ромашковый чай).

Задание 5. Закончи предложение:

- Тигр живет с тигрицей, а лев ... (с львицей);
- Шерсть козы - козья шерсть, а шерсть овцы ... (овечья шерсть);

- На баяне играет баянист, а на скрипке ... (скрипач);
- Из малины варят малиновое варенье, а из вишни ... (вишневое варенье);
- Хвост кошки - кошачий хвост, а хвост волка ... (волчий хвост).

Задание 6. Догадайся, какое слово будет следующим:

- Перец - перечница, мыло - ... (мыльница);
- Сосна - сосновый, земляника-... (земляничный);
- Длинный - длиннее, короткий - ... (короче);
- Рыбный - рыба, мясной - ... (мясо).

Задание 7. Послушай и повтори предложение, не меняя слов.

- Наступила осень, и перелётные птицы улетели на юг.
- Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

Задание 8. Послушай предложение и ответь на вопросы.

- Катя старше Иры на два года. Кто младше: Катя или Ира?
- Петю провожал дедушка. Кто уезжал?
- После завтрака дедушка прочитал газету. Что дедушка сделал раньше: позавтракал или прочитал газету?

Блок 3. Упражнения и задания этого блока развивает фонологические навыки и умения, которые формируются в процессе навыков звукового анализа и синтеза, фонетического оформления речи.

Задание 1. Повтори слова: экскаватор, эскалатор, архитектор, кораблекрушение, водопроводчик, аэропорт.

Задание 2. Повтори слоги: па-ба-па; аши-асы-аши; шва-шва-жва; кра-гра-кра; сан-цан-цан.

Задание 3.

- Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [с]. Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук;

- Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [з]. Слова: Зонт, руль, графин, сова, гроза, фикус, груздь, сосна, весна.

Задание 4. Послушай слова и скажи, какой звук слышится первым. Слова: ваза, жёлудь, коса, утка, галстук.

Задание 5. Повтори предложения с разной интонацией.

- Мама ходила *вчера* в магазин?

- *Мама* ходила вчера в магазин?

- Мама *ходила* вчера в магазин?

Блок 4. Основной целью заданий данного блока является развитие уровня связного речевого высказывания, который складывается в результате совместного анализа понимания текста и его продуцирования (репродуцирования) повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

Задание 1. Послушай рассказ «Как ежик в лесу гулял» и ответь на вопросы.

Текст: «Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел листик и наколол на иголочки. Увидел ягодку и тоже наколол. Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть, но ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и решил накрыть ее лопухом - пусть до утра полежит. А утром вместо голубой звезды обнаружил он в луже большое красное солнышко».

Вопросы:

- Когда ежик пошел гулять?

- Что видел ежик в лесу?

- Чем ежик накрыл звезду?

- Что увидел ежик в луже утром?

- Почему вместо звезды в луже оказалось солнышко?

Задание 2. Разложи картинки (даны вперемешку) в нужной последовательности и составь рассказ по этим картинкам:

1. На улице весна. Мальчик с девочкой вышли из школы, и пошли домой. Перед ними на дороге оказалась большая лужа.

2. Мальчик перепрыгнул через лужу и пошел дальше, а девочка остановилась около нее.

3. Мальчик оглянулся, а девочка плачет.

4. Мальчик вернулся, принес дощечку и перекинул ее через лужу.

5. Мальчик помог девочке перейти через лужу.

Задание 3. Послушай рассказ «Лев и медведь». Повтори его, как запомнил.

Текст: «Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю. В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору. Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными».

Естественно, каждый блок может дополняться другими подобными играми и упражнениями, все задания рассчитаны на развитие определенных параметров речи, но в совокупности они очень эффективны, так как дополняют друг друга, ведь невозможно иметь хорошую связную речь без четкой дикции, богатого словарного запаса, грамматики и т.д. С учетом того, что дети с речевым недоразвитием многие слова понимают недостаточно полно или даже искаженно, работа над объяснением их значения и употребления тщательно продумывалась, поэтому в большинстве случаев для облегчения понимания и восприятия детям предоставляли наглядные материалы.

Таким образом, проводя коррекционно-обучающую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня по развитию связной речи, мы планировали сформировать у ребят умение самостоятельно согласовывать и образовывать слова, строить сложные предложения, с помощью и без помощи педагога пересказывать текст, придумывать новые эпизоды сказок, сочинять

собственные, составлять описательные рассказы по картинам, внимательно слушать на занятиях, действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу.

Необходимо помнить, что при работе с данной категорией детей важно учитывать их возрастные и психические особенности, поэтому мы использовали упражнения, позволяющие закрепить результат развития их устной речи, а в большинстве случаев и в несколько раз его приумножить. Если ребенок затруднялся ответить на вопрос, другому предлагалось помочь. Также если у детей возникали ошибки, то мы корректно исправляли их, указывая, как нужно правильно произносить.

2.3. Оценка эффективности работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в логопедической группе

Последний этап нашего эксперимента – это контрольный, цель которого определить эффективность проведенной коррекционно-обучающей программы, разработанной нами для формирования и развития связной речи старших дошкольников в условиях логопедической группы.

Основными задачами контрольного среза были:

1. Провести повторные обследование речевого развития детей, диагностировать уровень связной речи с целью определения в какой степени предложенный материал, включенный в коррекционно-образовательный процесс, повлиял на формирование связной речи детей старшей группы дошкольного возраста с ОНР 3уровня.

2. Проанализировать полученные результаты, сравнить их с результатами констатирующего этапа, сделать выводы и подвести итоги.

Реализация цели и задач осуществляется на основе проведения аналогичных методик изучения связной речи, которые использовались на констатирующем этапе исследования.

Задание № 1 - «Пересказ текста» - «Крылатый, мохнатый да масленый» (см. Приложение 6).

Таблица 8

Анализ полученных результатов по первому заданию «Пересказ текста»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	<i>3</i>	самостоятельно воспроизвел текст, без помощи педагога.
Александр Т.	<i>2</i>	были небольшие подсказки со стороны педагога и несколько коротких пауз.
Марина С.	<i>2</i>	незначительные отклонения от текста и несколько пауз.
Кристина В.	<i>1</i>	были многочисленные подсказки, длительные паузы; нарушена структура текста.
Максим Т.	<i>3</i>	пересказал отрывок грамматически правильно, не нарушая структуры текста.
Павел Т.	<i>1</i>	неверно воспроизвел отрывок, нарушил структуру текста.
Валерия О.	<i>2</i>	отсутствуют грамматические ошибки и длительные паузы в пересказе.
Кирилл А.	<i>2</i>	незначительные отклонения от текста; небольшая подсказка со стороны педагога.
Денис П.	<i>1</i>	имеются длительные паузы; не может воспроизвести текст, требуется помощь педагога;
Евгений К.	<i>1</i>	прослеживается бедность лексики; требуются наводящие вопросы педагога.

Итак, можно сказать, что двое ребят – 20% - полностью справились с первым заданием. Они четко, не нарушая структуры текста и, грамматически правильно, воспроизвели рассказ. 40% детей получили средний балл за задание. Они сумели пересказать текст, но с небольшой помощью педагога. 40% группы не смогли самостоятельно воспроизвести отрывок, им требовалась значительная помощь, наводящие вопросы. После обучающих занятий дети стали немного раскрепощённые, более активные, с интересом выполняли задания.

Задание № 2 - «Описание картинки». На этот раз мы предложили описать по картинке белочку на еловой ветке.

Таблица 9

Анализ полученных результатов по второму заданию

«Описание картинки»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	3	составил описание в полном объеме, соблюдая структуру текста.
Александр Т.	2	начал описывать картинку после небольшой подсказки педагога.
Марина С.	2	опустила конец рассказа, не знала, как закончить описание.
Кристина В.	2	описание было коротким, но грамматически правильным.
Максим Т.	2	начал рассказывать, что изображено после наводящего вопроса педагога.
Павел Т.	2	были незначительные ошибки в речи.
Валерия О.	2	не знала, как начать описание, потребовалась небольшая помощь педагога.
Кирилл А.	3	описал картинку, соблюдая структуру, без помощи педагога.
Денис П.	2	опустил начало описания; требовались небольшие подсказки.
Евгений К.	2	не знал с чего начать описание; потребовалось несколько наводящих вопросов.

Проанализировав второе задание, отметим, что по сравнению с результатами на констатирующем этапе видны значительные успехи – 20% детей хорошо справились с заданием, без помощи педагога в полном объеме описали картинку, четко соблюдая структуру текста. 80% набрали средний балл, они тоже составили описательный рассказ, но с небольшими ошибками и недочетами, либо им требовалась незначительная помощь педагога. Радует тот факт, что все дети старались дать развернутый, полный ответ, не перечисляя просто отдельных качеств животного.

Задание № 3 – «Составь рассказ по картинкам». Перед ребенком выложили 4 картинки вперемешку. Сюжет сказки «Колобок».

Таблица 10

Анализ полученных результатов по третьему заданию

«Составь рассказ по картинкам»

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	3	разложил картинки в правильной последовательности; составил связный рассказ.
Александр Т.	2	Картинки разложили в правильном порядке; для составления рассказа требовались незначительные подсказки со стороны педагога либо наводящие вопросы.
Марина С.	2	
Кристина В.	2	
Максим Т.	2	
Павел Т.	2	
Валерия О.	2	
Кирилл А.	2	
Денис П.	2	
Евгений К.	1	Спутал две картинки; небольшими предложениями описал то, что видел на изображениях.

Интерпретируя полученные результаты, делаем вывод, что высший балл за третье задание получил один мальчик – он справился в полном объеме. 80%

группы получили средний балл – они все справились с первой частью задания, т.е. правильно разложили картинки, а вот со второй частью возникли незначительные проблемы. Дети старались составить связный рассказ с помощью педагога. У одного Жени возникли трудности в расположении картинок – спутал две картинки, при этом длительное время думал и перебирал картинки. Он единственный, кто не составил рассказ, а всего лишь перечислил действия сказочных героев.

Задание № 4. «Расскажи свой рассказ». Педагог предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

Таблица 11

***Анализ полученных результатов по четвертому заданию
«Расскажи свой рассказ»***

<i>Имя ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Описание</i>
Антон А.	3	озаглавил; составил небольшой, но связный по смыслу, рассказ.
Александр Т.	2	название дал, но рассказ составил с помощью педагога.
Марина С.	3	придумала рассказ, дала свое название.
Кристина В.	2	рассказ получился коротким, но предложения между собой связаны по смыслу.
Максим Т.	2	рассказ составлял с небольшой помощью педагога; были короткие, но частые паузы.
Павел Т.	1	выбрал тему; но не знал о чем рассказать.
Валерия О.	2	быстро дала название своему рассказу, но не знала с чего начать его.
Кирилл А.	2	требовались незначительные подсказки и поправки со стороны педагога.
Денис П.	1	озаглавил; требовалась постоянная помощь педагога, наводящие вопросы.
Евгений К.	1	с трудом дал название рассказу; не знал, как начать; требовались наводящие вопросы и частые подсказки со стороны педагога.

Подведем итог данного задания: двое детей – 20% - придумали рассказ и дали ему название, им не потребовалась помощь педагога. 50% детей с легкостью озаглавили рассказ, но не знали с чего начать его, нуждались в подсказке или наводящих вопросах, т.е. помощь педагога была не значительной. Трое воспитанников столкнулись со следующими трудностями: им нелегко было придумать название, а при составлении рассказа требовалась частая помощь педагога, т.к. дети не знали о чем говорить.

По сравнению с констатирующим этапом видны положительные результаты – дети реже прибегают к помощи педагога, стараются выражать свои мысли более развернуто, связывать предложения и фразы между собой по смыслу. Более активным и разговорчивым детям, таким как Антон, данное задание выполнить проще, чем, например, Жене, который тяжело идет на контакт, мало инициативен, скромн и стеснителен.

Результаты всех четырех проведенных заданий контрольного среза приведены в таблице 12.

Таблица 12

Общие результаты контрольного этапа

Имя ребенка	Баллы за задания				Общий балл
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	
Антон А.	3	3	3	3	12
Александр Т.	2	2	2	2	8
Марина С.	2	2	2	3	9
Кристина В.	1	2	2	2	7
Максим Т.	3	2	2	2	9
Павел Т.	1	2	2	1	6
Валерия О.	2	2	2	2	8
Кирилл А.	2	3	2	2	9
Денис П.	1	2	2	1	6
Евгений К.	1	2	1	1	5

Исходя из результатов контрольного обследования, мы выяснили, что обследуемые дети повысили свой уровень развития речи и у 80% - средний уровень. Один ребенок имеет высокий уровень, и всего один мальчик остался на прежнем уровне – низком, но и у него отмечаются положительные сдвиги. Дети за время экспериментальной программы повысили свой лексический запас, при описании сюжетов допускают незначительные ошибки и короткие паузы, им все меньше требуется подсказка педагога, они стали более активны и внимательны на занятиях, стараются выражать свои мысли в полном объеме, четко и грамотно формулируя предложения.

На рисунке 3 наглядно представлены уровни связной речи обследуемых детей по набранным баллам на этапе контрольного среза.

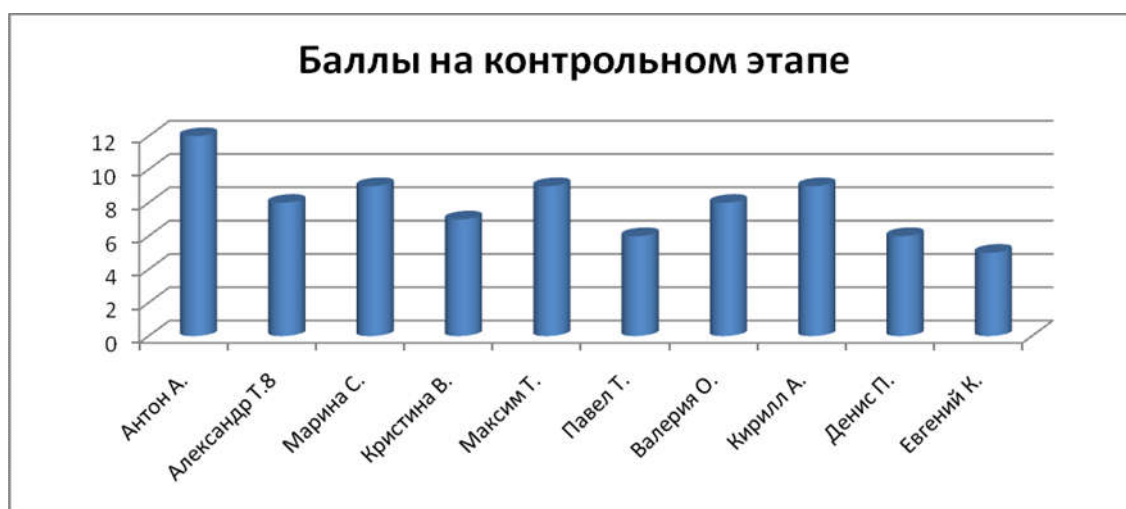


Рис. 3. Уровни развития связной речи, баллы

Графически эти данные можно посмотреть на рисунке 4.

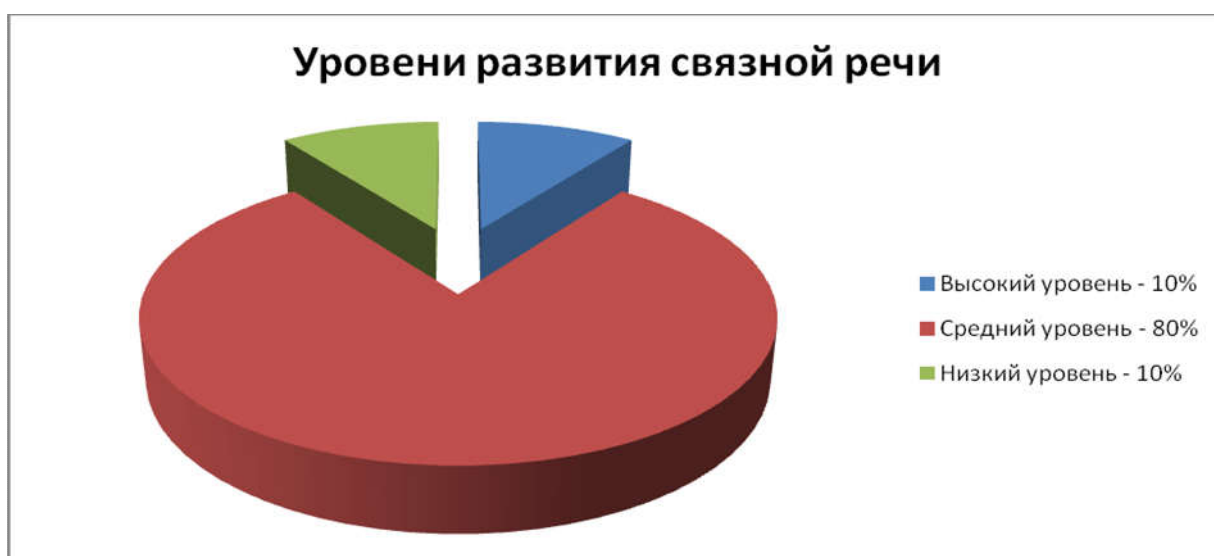


Рис. 4. Уровни развития связной речи на контрольном этапе, в %

Для сравнения и определения степени повышения (или понижения) результатов после проведения целенаправленной обучающей работы, рассмотрим рисунок 5.

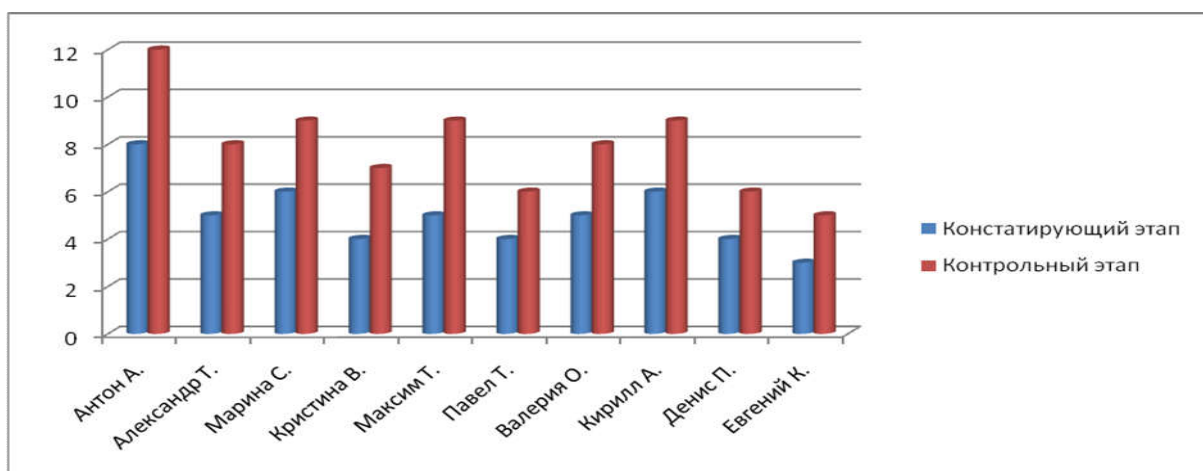


Рис. 5. Сравнительный результат

На данном рисунке представлены результаты сравнительного анализа уровня развития связной речи детей старшей группы дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня до проведения комплекса упражнений и занятий и после его проведения. Результаты проведенных заданий представлены на примере «сильного» (см. таблицу 13) и «слабого» воспитанника (см. таблицы 14).

Результаты экспериментов «сильного» воспитанника Антон А.

	констатирующем	Контрольный
Задание №1	<p>«Собаку, по кличке Жучка, заели волки. У нее остался маленький щенок (небольшая пауза), прозвали его ...(недолго вспоминает) Сиротка. Его подложили кошке, которая имела маленьких котят. Она его обнюхала и лизнула. Кошка ухаживала за Сироткой как за своим котенком. Однажды, на Сиротку набросилась злая собака, и щенок от страха завизжал. Тогда кошка схватила щенка и залезла на дерево. Она защищала его до тех пор, пока хозяин не прогнал большую собаку со двора».</p>	<p>«В избушке на опушке жили три брата: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленный. Каждый выполнял свою работу, другому помогал. Воробей еду приносил, мышонок дрова рубил, а блин кушать варил. Жили они дружно. Бывало, воробей с охоты придет, ключевой водой умоется, сядет на лавочку отдыхать. А мышь дрова носит, на стол накрывает. А блин у печи щи варит, солью солит, кашу пробует».</p>
Задание №2	<p>«На картинке изображен ежик. У него острые иголочки на спине (короткая пауза). Ежик улыбается (задумался. Подсказка педагога: как ты думаешь, почему ежик улыбается?). Он доволен тем, что сделал запасы на зиму. Ежик положил на спинку грибы и несет их в норку».</p>	<p>«На рисунке изображена белочка. Она сидит на еловой ветке, в лапках держит шишечку, наверное, запасает еду на зиму. У нее красивая шубка: пушистая, рыжая. На ушках кисточки. Такую белочку я видел в лесу».</p>

Задание №3	<p>«Когда девочка подошла, мальчик лежал на куче песка. Они решили сделать большой замок. Девочка лопаткой выравнивала стены замка, а мальчик принес воды (подсказка педагога: когда замок был почти готов, мальчик задумался. О чем?) Мальчик подумал, что надо замок украсить, чтобы он был красивым (подсказка педагога: что дети сделали для украшения?). Ребята сделали флаг из зеленого листочка, а вместо крыши мальчик положил свою панамку».</p>	<p>Картинки из сказки «Колобок» разложил верно. Составил рассказ без подсказок педагога.</p> <p>«Жили-были дед да бабка. Однажды слепила бабка колобка, а он взял да и спрыгнул с окошка и побежал по дорожке. Навстречу ему лиса. Колобок спел свою песенку, а лисичка хитрая, притворилась глухой. Попросила она колобка песенку спеть у себя на носу. Колобок так и сделал. А лисичка его и съела».</p>
Задание №4	<p>«У бабушке в деревне. Когда наступило лето, у нас были каникулы. Я ездил к бабушке (небольшая пауза). Она живет в деревне...(задумался. Подсказка педагога: ты знаешь, как называется деревня, в которой живет бабушка?). Пышма. У нее много домашних животных: кошка, собака, корова, курочки и утки. Я помогал ухаживать за ними. А еще мы ходили на речку купаться и загорать».</p>	<p>«Аквапарк. Однажды моя мама предложила съездить в Екатеринбург в аквапарк «Лимпопо». Я обрадовался такому предложению. Мы поехали на машине всей семьей. В аквапарке было очень интересно. Я катался с разных горок, купался на надувных кругах, веселился в воде. Моя мама даже скатилась с самой большой горки. Мы очень устали в аквапарке, поэтому по дороге домой я уснул».</p>

Результаты экспериментов «слабого» воспитанника Евгений К.

	констатирующем	Контрольный
Задание №1	«Жучку съели волки, а у нее остался маленький щенок (Длительная пауза. Подсказка педагога: как называли щенка?). Сирота? (произносит неуверенно, протяжно). Потом его положили к кошке с котятами, они стали жить вместе (длительная пауза. Подсказка педагога: Какая история произошла с щенком?). Собака. Злая. Набросилась. (Подсказка педагога: кто спас Сиротку?). Мама-кошка».	«Жили-были воробушек, мышонок и блин. Жили они дружно (длительная пауза. Подсказка педагога: кто какую работу выполнял?). Мышонок еду приносил, а блин готовил. А воробей...(задумался) тоже что-то делал».
Задание №2	Педагог: Кто изображен на картинке? Евгений: Ежик. Педагог: Что у него на спине? Евгений: Иголки. Педагог: А на иголках что у ежика? Евгений: Грибочки. Педагог: Какое настроение у ежика? Евгений: Веселое, он улыбается.	Педагог: кто на картинке изображен? Евгений: Рыжая белочка. Она сидит на ветке. У нее очень красивая шерстка. В лапках она держит шишку».
Задание №3	Не справился с заданием. Не смог разложить картинки в правильном порядке и не смог составить рассказ.	Евгений: 1. Колобок убежал по дорожке 2. Бабушка с дедушкой сидят на лавочке. 3. Лиса стоит на дорожке. 4. Лиса и колобок разговаривают

Продолжение таблицы 14

Задание №4	<p>«Любимая игрушка».</p> <p>Педагог: О какой игрушке ты хотел рассказать?</p> <p>Евгений: Робот – трансформер.</p> <p>Педагог: Он наверно умеет превращаться?</p> <p>Евгений: Да, в машинку.</p> <p>Педагог: А какая она, твоя игрушка?</p> <p>Евгений: Большая, красная.</p>	<p>«Кузнечик».</p> <p>Педагог: О каком кузнечике ты хотел рассказать? Где ты его встретил?</p> <p>Евгений: О маленьком и зеленом. На даче.</p> <p>Педагог: чем запомнилась тебе встреча с кузнечиком?</p> <p>Евгений: У него лапки интересные.</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Видна динамика: у всех детей наблюдается рост уровня развития связной речи после проведения коррекционно-обучающей работы. Это говорит о том, что данная работа была проведена не зря. Проанализировав показатели можно сделать вывод, что под влиянием целенаправленной коррекционно-педагогической работы уровень развития связной речи данной группы увеличился в процессе проведения разработанного комплекса упражнений и занятий в различных видах деятельности дошкольника: дети более успешно выполнили предложенные задания по сравнению с результатами констатирующего этапа эксперимента. Ребята стали увереннее пользоваться речью; составляют полные развернутые рассказы; меньше допускают ошибок. Но, для получения лучших результатов и завершения начатого обучения с этими детьми необходимо продолжать занятия по развитию связной речи, так как достигнутые результаты нужно закреплять и совершенствовать.

Выводы по главе 2

Формирование и развитие различных сторон речи в дошкольном возрасте является фундаментом для последующего усвоения родного языка, поэтому развитие речи – это одна из главных задач воспитания. В практической части дипломной работы, мы определили:

- Критерии сформированности развития связной речи;
- Подобрали и описали методики по определению уровня речи старших дошкольников;
- Разработали коррекционно-обучающую программу, апробировали ее;
- Провели диагностику уровня развития связной речи на констатирующем и контрольном этапе, сравнили полученные данные.

Проанализировав результаты, можно сделать вывод, что в дошкольном учреждении ребенок развивает речь в различных видах деятельности с помощью самых разнообразных приемов: при помощи словарной работы, речевой разминки, при ознакомлении с окружающей действительностью, в повседневной жизни и в общении с родителями. Однако только на специальных речевых занятиях возможна целенаправленная работа над смысловой стороной слова, формированием языковых обобщений, что является основой развития осознания явлений языка и речи.

Обосновывая систему работы по развитию речи дошкольников 5-6 лет, мы разработали методику, направленную на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих все стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - развитие связной речи, делаем вывод, что подобранные нами материалы, игры, упражнения приводят к хорошим результатам в речевом и общем умственном развитии

дошкольников: у детей формируются высокая культура речи, тенденция к ее саморазвитию, повышается точность речи, ее выразительность.

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т.е. речи содержательной, логичной, последовательной. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями.

При этом педагогу не стоит забывать, что процесс развития каждого ребёнка индивидуален и требует определенного подхода. На овладение в полном объеме навыками речи могут влиять: различный темп деятельности, наследственные признаки, черты характера и вид темперамента. Необходимо систематически и всесторонне развивать речевую сферу каждого ребёнка, а для тех детей, у которых низкий уровень вводить коррекционно-развивающие упражнения. У детей с высокими и средними показателями развитие речи соответствует возрастной норме, но им необходимо активизировать речевую функцию, используя различные приёмы: игры – драматизации, инсценировки, творческие и сюжетно – ролевые игры, диалог.

Таким образом, развитие особенности речевого развития рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет богатые возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Упущенные возможности этого развития в последующем не восполняются, поэтому необходимо своевременное речевое воспитание, которое включает в себя развитие интереса, чуткости и любви к родному слову, стремления к точному его употреблению в зависимости от контекста и ситуации общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста - это постоянный динамичный процесс. Наше исследование было ориентировано на выявление особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедической группы. Анализ проделанной работы позволяет сделать следующие выводы:

1. Связность, как один из самых значимых категориальных признаков текста, характеризуется взаимодействием ряда факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств, поэтому под связной речью подразумевают развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно;

2. Состояние речи у детей с ОНР зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности коррекционного воздействия, а также во многом от компенсаторных возможностей ребенка: психической активности состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы. Поэтому работу по развитию связной речи нужно начинать в дошкольном возрасте, при этом, чем раньше начата работа, тем быстрее удастся обучить ребенка речи и тем больше у него шансов своевременно пойти в школу;

3. В работе дефектолога с дошкольниками преимущественно используется игровая и познавательная виды деятельности. К педагогическим условиям организации работы по формированию связной речи в ДОУ мы отнесли: обучение на основе комплексно-тематического принципа и принципа интеграции; создание предметно-развивающей среды; взаимодействие

педагогов ДООУ с родителями. Эффективность данных условий подтверждена результатами экспериментальной работы.

Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку:

1. Словарную работу, при которой ребенок может выразить свои мысли наиболее точно и полно, если имеет богатый словарный запас и умеет им пользоваться;

2. Формирование грамматического строя речи, которое подразумевает умение правильно использовать формы рода, числа и падежа при построении разных предложений;

3. Воспитание звуковой культуры речи, так как речь должна быть внятной, четкой, выразительной, т.е. понятной.

По результатам изучения развития связной речи выяснилось, что у 7 ребят низкий уровень, у 3 – средний уровень. После проведенного обучающего эксперимента дети повысили уровень развития речи, они научились раскрывать тему, последовательно излагать текст, используя разнообразные типы связи.

Необходимо помнить, что каждый ребенок уникален, у всех индивидуальное психологическое развитие, поэтому на каждом возрастном этапе педагог должен вести постепенное усложнение содержания речевой работы, менять способы и методы обучения ориентируясь на способности и возможности каждого ребенка.

Подводя итог всему вышесказанному, отметим, что поставленные в начале работы цель и задачи решены, актуальность исследуемой проблемы по формированию связной речи в ДООУ подтвердилась в процессе практического исследования. Полученные данные свидетельствуют об эффективности проведенной работы и подтверждении гипотезы исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю. П. Искусство воспитывать [Текст] / Ю. П. Азаров. – М. : Знание, 1999. – 225 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2009. – 400 с.
3. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / Л. В. Артемова. – М. : Просвещение, 1992. – 95 с.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] : кн. для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – М. : Мозайка-Синтез, 1999. – 272 с.
5. Бабаева, Т. И., Гогоберидзе, А. Г., Солнцева, О. В. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014
6. Базжина, Т. В. Диалог на начальном этапе языкового развития [Текст] / Т. В. Базжина // Детская речь: лингвист. аспект. – СПб., 1992. – С. 57-66.
7. Баряева, Л. Б. Детская литература как средство развития связной речи у дошкольников с нарушением речи [Электронный ресурс] / Л. Б. Баряева, М. В. Арсеньева // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 51-3. – С. 13-20. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25658051>.
8. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин. – М. : Искусство, 2003. – 423 с.

9. Бардышева, Т. Ю. Обучение связной речи детей 5-6-лет «» [Текст] : метод. рек. к наглядно-дидакт. пособию : картинно-графич. планы рассказов / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. – М. : Скрипторий 2003, 2013. – 32 с.
10. Бардышева, Т. Ю. Обучение связной речи детей 5-6 лет [Текст] : картинно-графич. планы рассказов : комплект нагляд. пособий / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. – М. : Скрипторий 2003, 2014. – 30 с.
11. Бибякова, Ю. Т. Исследование особенностей развития связной речи дошкольников с речевым недоразвитием [Электронный ресурс] / Ю. Т. Бибякова, В. В. Гордеева // Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2014. – С. 9-11. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=22552407>.
12. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / З. М. Богуславская. – М. : Просвещение, 1991. – 207 с.
13. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.
14. Брунер, Дж. Онтогенез речевых актов [Текст] / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1984. – 49 с.
15. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Л. С. Волкова. – М. : Педагогика, 1999. – 680 с.
16. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1991. – 480 с.
17. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1996. – 416 с.

18. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 170 с.
19. Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками [Текст] / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 18-23.
20. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок [Текст] / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 2 – С. 18-21. – Является продолж. : 1998. – № 1.
21. Глухов, В. П. Коррекционная работа по формированию навыков связной речи у детей с нарушениями речевого и познавательного развития [Электронный ресурс] / В. П. Глухов // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 10. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/korrektcionnaya-rabota-po-formirovaniyu-navykov-svyaznoy-rechi-u-detey-s-narusheniyami-rechevogo-i-poznavatel'nogo-razvitiya>.
22. Глухов, В. П. Формирование связной морфологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу [Текст] / В. П. Глухов // Дефектология. – 1989. – № 1. – С. 69-77.
23. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2004. – 168 с.
24. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет [Текст] : конспекты фронт. занятий III периода обучения в ст. логогруппе / О. С. Гомзяк. – М. : Гном и Д, 2009. – 160 с.
25. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М. : Просвещение, 2006. – 206 с.
26. Groshenkova, V. A. Использование нетрадиционных техник художественного творчества в развитии связной речи старших дошкольников с

ОНР [Электронный ресурс] / В. А. Грошенкова, И. В. Костерина // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 9 (114). – С. 37-41. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=24851041>.

27. Детство [Текст] : примерная образоват. программа дошкол. образования / О. В. Акулова [и др.] ; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 344 с.

28. Дорошенко, О. Ю. Развитие связной речи у дошкольников с ОНР на материале текстов цепной структуры [Электронный ресурс] / О. Ю. Дорошенко // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 9 (114). – С. 42-44. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=24851042>.

29. Елкина, Н. В. Психологические аспекты развития связной речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. В. Елкина // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 1. – С. 142-147. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=15188216>.

30. Ерошенко, Т. И. Дидактическая игра как средство развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Т. И. Ерошенко // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика : сб. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. И. Улзытуевой. – Чита, 2015. – С. 172-177. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=23387433>.

31. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольника. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] : кн. для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2012. – 112 с.

32. Зарубина, Н. Д. Методика обучения связной речи [Текст] / Н. Д. Зарубина. – М. : Просвещение, 2011. – 280 с.

33. Ивчатова, Е. Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок

[Электронный ресурс] / Е. Г. Ивчатова, О. П. Галкина // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 958-960. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=25094523>.

34. Ильякова, Н. Е. Серия сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР [Текст] / Н. Е. Ильякова. – М. : Гном и Д, 2007. – 17 с.

35. Исенина, Е. И. Развитие личностной семантики и структуры диалогического взаимодействия у детей младшего и раннего возраста [Текст] / Е. И. Исенина // Проблемы семантики. Психолингвистические исследования. – Тверь, 1991. – С. 135-144.

36. Казаковская, В. В. Вопросно-ответные единства в диалоге «взрослый – ребенок» [Текст] / В. В. Казаковская. – СПб. : Наука, 2006. – 456 с.

37. Карманова, Е. Ю. Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. Ю. Карманова // Наука и современность. – 2011. – № 11. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-monologicheskoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>.

38. Красильникова, Т. Н. Сюжетно-ролевые игры как средство развития связной речи в коррекционной работе с детьми ОНР [Текст] / Т. Н. Красильникова, О. А. Бутаева // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 4. – С. 40-45.

39. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Э. П. Короткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1982. – 128 с.

40. Кузина, Н. И. Формирование объяснительной речи старших дошкольников [Текст] / Н. И. Кузина // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 5. – 38-42.

41. Лаврова, Г. Н. Методы диагностики и коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] : учеб. пособие / Г. Н. Лаврова. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2005. – 90 с.
42. Лебедева, Л. В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л. В. Лебедева, И. В. Козина, Т. В. Кулакова. – М. : Центр пед. образования. – 2008. – 80 с.
43. Левшина, Н. И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников [Электронный ресурс] / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-9. – С. 1988-1992. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-metodike-razvitiya-svyaznoy-rechi-doshkolnikov>.
44. Леонтьев, А. Н. Психология общения [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Леонтьев. – 3-е изд. – М. : Смысл, 1999. – 365 с.
45. Лепская, Н. И. Язык ребенка – онтогенез речевой коммуникации [Текст] / Н. И. Лепская. – М. : МГУ, 2007. – 152 с.
46. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] : кн. для логопеда / С. А. Миронова. – М. : Просвещение, 1991. – 208 с.
47. Мягкова, Р. Н. Использование интерактивных технологий для развития связной речи дошкольников [Электронный ресурс] / Р. Н. Мягкова // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. – 2016. – № 5. – С. 153-160. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=25952738>.
48. Насибуллина, А. Д. Возможности сказки в развитии связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / А. Д. Насибуллина, М. Н. Хаустова // Дошкольное образование: опыт,

проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 4 (7). – С. 95-98. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=25312195>.

49. Нищева, Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам [Текст] : 5-7 лет / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2016. – Вып. 1. – 24 с.

50. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми [Текст] / под ред. М. И. Лисиной. – М. : Педагогика, 1985. – 207 с.

51. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. – М. : Педагогика–Пресс, 2004. – 528 с.

52. Плешанова, Н. Ю. Развитие связной речи у дошкольников на материале книжной иллюстрации [Электронный ресурс] / Н. Ю. Плешанова // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников : материалы межвуз. науч.-практ. конф. / отв. ред. С. Б. Шухардина. – 2015. – С. 102-107. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=24322007>.

53. Подольская, О. А. Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами наглядного моделирования [Электронный ресурс] / О. А. Подольская, О. Н. Костенькова // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных исследований, посвященной году литературы. – 2015. – 183-186. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=24262286>.

54. Пономарева, Е. А. Наглядное моделирование в развитии связной речи у старших дошкольников с нарушениями речи [Электронный ресурс] / Е. А. Пономарева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 1 (6). – С. 326-327. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=25614898>.

55. Развитие речи детей 6-7 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждения. – М. : Просвещение, 2007. – 224 с.

56. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2001. – 433 с.
57. Савушкина, Е. В. Развитие связной речи дошкольников при обучении рассказыванию по авторским картинам [Электронный ресурс] / Е. В. Савушкина // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку : сб. материалов Межрегион. конф. / отв. ред. О. А. Скрыбина. – 2015. – С. 206-208. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=23921923>.
58. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Н. Сазонова. – М. : Просвещение, 2005. – 144 с.
59. Сергеева, О. Н. Использование творческих заданий в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 уровень) [Электронный ресурс] / О. Н. Сергеева, Г. Е. Воробьева // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: материалы межрегион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей / науч. ред. И. А. Филатова, О. Г. Нугаева. – 2011. – С. 211-213. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=26503575>.
60. Слама-Казаку, Т. Некоторые особенности диалога маленьких детей [Текст] / Т. Слама-Казаку // Вопросы психологии. – 1961. – № 2. – С. 97-106.
61. Струнина, Е. М. Влияние словарной работы на связность речи [Текст] / Е. М. Струнина, О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 43-46.
62. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] : пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – 5-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с.
63. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи ребенка [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2006. – 136 с.

64. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Владос, 2004. – 288 с.
65. Ушакова, О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду – старшая и подготовительная к школе группа [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 8-12.
66. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 4-7 лет [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное образование. – 2006. – № 1. – С. 59-66.
67. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для учащихся дошк. пед. училищ / Л. П. Федоренко. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1984. – 240 с.
68. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук в форме науч. докл. / Т. Б. Филичева ; Моск. гос. откр. пед. ун-т. – М. : [б. и.], 2000. – 145 с.
69. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст] : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева ; Моск. гос. откр. пед. ин-т. – М. : Гном-Пресс, 1999. – 80 с.
70. Цейтлин, С. Н. Некоторые особенности диалога «взрослый-ребенок»: функции реплик-повторов [Текст] / С. Н. Цейтлин // Ребенок как партнер в диалоге: тр. постоянно действующего семинара по онтолингвистике. – СПб, 2001. – Вып. 2. – С. 36-54.
71. Шадрина, Л. Г. Особенности развития связной образной речи детей старшего дошкольного возраста и пути ее формирования [Электронный ресурс] / Л. Г. Шадрина, Е. Н. Судакова // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 3. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-svyaznoy-obraznoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-i-puti-ee-formirovaniya>.

72. Шилова, О. В. Использование наглядного моделирования в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР [Электронный ресурс] / О. В. Шилова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 1. – С. 44-49. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=25461248>.
73. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 2000. – 348 с.
74. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика. – 1989. – 560 с.
75. Юшинская, Ж. А. Развитие связной речи старших дошкольников как условие успешного обучения в школе [Электронный ресурс] / Ж. А. Юшинская // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф. – Ростов-н/Д, 2015. – С. 227-229. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=25259236>.
76. Якубинский, Л. П. Избранные работы: язык и его функционирование [Текст] / Л. П. Якубинский. – М. : Наука, 1986. – 206 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Текст рассказа на констатирующем этапе: «Сиротка»

«Собачку Жучку, которая жила в деревне, заели волки. У нее остался маленький слепой щенок. Прозвали его Сиротка. Его подложили кошке, у которой были маленькие котята. Кошка обнюхала Сиротку и лизнула его в нос. Кошка ухаживала за щенком так же, как и за своими котятками: вылизывала его и давала молоко. Щенок подрос и вместе с котятками играл во дворе.

Однажды на Сиротку набросилась бродячая собака, щенок завизжал от страха. Тут появилась кошка и схватила Сиротку зубами, запрыгнула вместе с ним на дерево. Кошка прикрывала щенка собой, пока хозяин не прогнал собаку со двора».



Картинка для задания № 2 - Изображение ежика

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



Серия картинок для задания № 3

Пример занятия:

Здравствуйте ребята! Как у Вас настроение? Хотите поиграть? Сегодня мы с вами будем отгадывать загадки, внимательно рассматривать картинки, рассуждать над их содержанием, а также учиться составлять рассказ по картине.

О каком именно животном пойдет речь, вы узнаете, когда каждый из вас отгадает свою загадку и быстро зарисует отгадку. Загадки я буду загадывать на ушко каждому из вас. «Острые коготки, мягкие подушки»; «Шёрстка пушистая, длинные усы»; «Мурлычет, лакает молоко»; «Умывается языком, прячет нос, когда холодно»; «Хорошо видит в темноте, песни поёт»; «У неё хороший слух, ходит неслышно»; «Умеет выгибать спинку, царапается».

Какая отгадка у вас получилась? Значит, сегодня мы будем составлять рассказ о кошке, вернее о кошке с котятами.

Посмотрите на кошку (показываю картинку). Опишите её внешний вид. Какая она? (большая, пушистая). Посмотрите на котят. Что можно сказать о них? Какие они? (маленькие, тоже пушистые). Чем отличаются котята друг от друга? Что у них разное? (один котёнок рыжий, второй - чёрный, третий - пёстрый). Правильно, они отличаются окраской шерсти. А чем они ещё отличаются? Посмотрите, что делает каждый котёнок (один играет с клубком, второй спит, третий лакает молоко). Чем похожи все котята? (все маленькие). Котята очень разные. Давайте дадим клички кошке и котятам, чтобы по ним можно было догадаться, какой котёнок по характеру.

Котёнок Мурзик играет. Как ещё можно сказать про него? (резвится, прыгает, катает клубок). Котёнок Барсик спит. Как ещё можно сказать?

(дремлет, закрыл глаза, отдыхает). А котёнок по кличке Пестрик лакает молоко. Как по-другому можно сказать? (пьёт, лижет, кушает).

Я предлагаю вам встать в круг. Я буду по очереди бросать вам мяч, а вы будете подбирать ответы на вопрос: «Что умеют делать кошки?»

Достаю другую картинку. Посмотрите на картину. Кто изображён на ней? (ежиха и ежата). Как их можно назвать? (ежиная семья). Где они находятся? Какой лес? Что делает ежиха? Что делают вот эти ежата? (тащат червяка в разные стороны). Вспомните, что ещё едят ежи? (мышей, ягоды, грибы, личинок, жуков). Как вы думаете, зачем мама привела ежат на лесную полянку? (учит добывать пищу, охотиться). Если она учит своих ежат охотиться, то, как про неё можно сказать? (умная, заботливая, внимательная). Как можно сказать о ежатах, которые никак не поделят червяка? (голодные, жадные, прожорливые). Что делает вот этот ёжик? (свернулся в клубок). Как вы думаете, почему он это сделал? (испугался жука, спрятался от него). Как ещё можно сказать? Какой ёжик? (трусливый, боязливый, пугливый, слабый).

Мы с вами внимательно рассмотрели картину и, теперь будем составлять по ней рассказ. Составлять рассказ будем по цепочке: начинает один, продолжает другой, заканчивают третий ребёнок. Чтобы вам было легче рассказывать, используйте план:

Какое время года изображено на картине?

Кто изображён? Где происходит действие?

Что произошло со всеми ежами? Почему?

Чем всё закончилось?

Постарайтесь при составлении рассказа использовать те слова, которые мы использовали при рассматривании картины и постарайтесь рассказать так, чтобы нечего было добавить. Дети составляют рассказ.

Сейчас немного поиграем в словесные игры, которые нам затем помогут придумать интересные рассказы.

Первая игра называется «Послушай и запомни». Я прочту рассказ о зиме. На разное лежат фишки-ёлочки. Вы должны быть очень внимательными во время прослушивания рассказа. По его окончании вам нужно будет вспомнить все слова на тему «Зима» и на каждое слово положить фишку в корзинку, а затем мы сосчитаем, сколько слов вы запомнили.

«Снегурочка проснулась рано утром, посмотрела в окно, захлопала в ладоши и радостно закричала: «Зима! Пришла зима! Здравствуй, Зимушка - зима!». Она увидела чудесную картину. Мороз разрисовал стекло волшебными узорами. В воздухе медленно кружились и тихо падали на землю лёгкие снежинки. Земля покрылась белым пушистым ковром. Снег на крышах, на крылечке, на дороге. Снежные хлопья повисли на деревьях. Замёрзли лужи. Мороз трещит на дворе". (Рассказ читается дважды). Дети считают фишки.

Следующая игра называется «Отгадай задуманное слово». Для этой игры мне нужен помощник. По очереди каждый из вас будет им. Помощника я буду приглашать к себе, на ушко ему буду называть слово. Помощник подбирает по три слова к моему слову, а другие дети будут с их помощью отгадывать, какое слово я загадала.

Зима (холодная, морозная, снежная);

Снег (белый, пушистый, мягкий);

Мороз (крепкий, злой, трескучий);

Лёд (хрупкий, прозрачный, холодный);

Снежок (круглый, маленький, холодный);

Дед Мороз (добрый, бородатый, холодный);

Снегурочка (красивая, добрая, снежная).

Снежинка (маленькая, хрупкая, узорчатая).

А вот теперь мы будем составлять рассказ по картинкам. Рассмотрите их внимательно. Я придумала начало рассказа. Послушайте его. «Мальчик проснулся рано утром и увидел, как идёт снег, захлопал в ладоши и крикнул: «Ура! Вот она, Зимушка-зима! Снег идёт хлопьями! Пойду кататься на лыжах!».

Вы придумайте продолжение рассказа. В рассказе постарайтесь употреблять слова и выражения о зиме, которые вы слышали и придумывали сегодня на занятии.

Содержание картинок:

Мальчик смотрит в окно.

Мальчик собирается на прогулку.

Едет быстро с горы.

Потерял варежки.

Щенок нашёл рукавички.

Мальчик благодарит щенка.

Сначала дети составляют рассказ по цепочке, потом я предлагаю рассказать 3-4 детям историю от начала до конца. По окончании этой части занятия дети обсуждают получившиеся рассказы и аргументированно выбирают лучший.

Молодцы, а теперь давайте придумаем название нашему рассказу.

Теперь мы поиграем в другую игру. Называется «Дополни другими словами то, что я начну»: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).

А сейчас мы поиграем в игру: «Закончи фразу». Я вам буду говорить предложение, а вы должны закончить его.

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая).

Пластин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

Лес густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые).

Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

А давайте вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

Подберем синонимы для слов. Например:

Человек – храбрый, отважный, смелый.

Одному дома – (грустно, тоскливо, печально).

На улице – (пасмурно, дождливо, солнечно).

Люди – (работают, трудятся, отдыхают).

А теперь наоборот, подберем антонимы, т.е. противоположные по значению слова. Например: добро – зло; толстая – тонкая. День (ночь); левый (правый); радость (горе); дневной (ночной); рано (поздно); умный (глупый); белый (черный); близко (далеко); горький (сладкий); мягкий (твердый); жидкий (густой); глубокий (мелкий); звонкий (глухой); холодный (горячий); тяжелый (легкий); большой (маленький); жадный (щедрый).

Молодцы, ребята! Сегодня вы хорошо потрудились! Теперь увидимся в среду и поиграем в другие игры. До встречи!

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Игры, упражнения и задания для развития связной речи детей 5-6 лет

1. Упражнение «ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРКИ». Ребенок должен сложить определённую картину из разноцветных и разновеликих геометрических форм (фигур), вырезанных из цветной бумаги. Затем подробно рассказать, как получилась такая интересная и необычная картина.

ПРИМЕЧАНИЕ: детали картины можно приклеивать на лист белой бумаги или раскладывать на нём, не приклеивая.

2. Упражнение «Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА». Во время совместной с воспитателем лепки из пластилина предметов, животных, сказочных персонажей просить детей подробно рассказать, что он делает. Ребенок должен рассказать последовательность своих действий.

3. Упражнение « ЧТО ПРОПУЩЕНО». Внимательно рассмотреть две картины, на которых изображены начало и конец истории. Придумать событие, которое должно быть изображено на картинке между этими двумя. Рассказать всю историю целиком.

4. Упражнение на пересказ текста. Задание: Прослушать тексты. Глядя на картины, подробно ответить на поставленные вопросы. Полно, выразительно, связно пересказать каждую историю. Например, рассказ «ДВЕ УЛИТКИ».

Текст: «Как-то летом две улитки отдыхали на листике клёна. Вдруг под деревом они увидели оленя. Он поедая, молодые листья и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они посмотрели вниз, оленя под

клёном не было. «Испугался!» — сказала одна улитка. А вторая добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»

Вопросы к тексту:

- ✓ Где сидели улитки?
- ✓ Почему они испугались оленя?
- ✓ Как они спрятались от оленя?
- ✓ Могли ли улитки быстро покинуть дерево? Почему?
- ✓ Куда исчез олень?
- ✓ Почему улитки не видели, как олень ушёл?
- ✓ Что сказала одна улитка?
- ✓ Что ответила вторая?
- ✓ Олень на самом деле испугался улиток?
- ✓ Что смешного в этом рассказе?

5. Упражнение « ВСПОМНИ И ПЕРЕСКАЖИ». Задание: вспомнить известные сказки, при необходимости — попросить взрослых прочитать их. Подробно рассказать только названные эпизоды. Например: сказка «МАША И МЕДВЕДЬ» - Как Маша не давала Медведю заглянуть в короб? Сказка «ТЕРЕМОК» - Как Медведь развалил Теремок? Сказка «КОЛОБОК» - Как бабка делала Колобок.

6. Пересказ рассказа «КАК МЕДВЕДЬ СЕБЯ НАПУГАЛ» (по Н. Сладкову). Текст: «Вошел медведь в темный лес. Хрустнула под лапой ветка. Испугалась белка и выронила шишку. Упала шишка на зайца. Затапал заяц по лесу. Увидела его сорока, подняла крик на весь лес. Решили лоси, что она охотников видит. Пошли они по лесу кусты ломать. Услышал медведь шум, испугался и убежал из темного леса. Так медведь сам себя напугал».

По мере чтения педагог расставляет предметные картинки в последовательности рассказа: медведь, ветка, белка, заяц, сорока, лоси. Затем

происходит беседа по содержанию, так развивается диалогическая речь. Дети дают полные ответы.

- ✓ Куда вошел медведь? (Медведь вошел в темный лес.)
- ✓ Что хрустнуло под его лапой? (Под лапой хрустнула ветка.)
- ✓ Что сделала белка? (Белка испугалась и выронила шишку.)
- ✓ На кого упала шишка? (Шишка упала на зайца.)
- ✓ Что сделал заяц? (Заяц затопал по лесу.)
- ✓ Кого увидела сорока? Что она сделала? (Сорока увидела зайца. Она крик подняла на весь лес.)
- ✓ Что решили лоси? Что они сделали? (Лоси решили, что сорока охотников видит. Пошли они по лесу кусты ломать.)
- ✓ Как повел себя медведь? (Медведь услышал шум, испугался и убежал из темного леса.)
- ✓ Кто же напугал медведя? (Медведь сам себя напугал.)

Пересказ по графическому плану - развитие связной речи, памяти. Все дети пересказывают рассказ по цепочке. Затем один ребенок повторяет рассказ целиком.

7. «МАГАЗИН». Цель игры: научить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию. Ход игры. Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с различными игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит: «У нас открылся новый магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам».

Короткой считалкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку воспитатель, показывая, как надо выполнять правила игры. Воспитатель:

«Товарищ продавец, я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть все дети». Продавец подает покупателю мяч. «Спасибо, какой красивый мяч!» — говорит воспитатель и с мячом садится на стул. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки. Роль продавца могут выполнять несколько ребят поочередно. Дети, «купившие» игрушки, играют затем с ними в комнате или на прогулке.

8. Игра «В ГОСТЯХ У ЛЕСНИКА». Цель: учить подбирать однокоренные слова, побуждать детей к составлению творческого рассказа. «Сегодня мы пойдём в гости к дедушке, который следит за порядком в лесу, охраняет его. Это лесник. Дом его стоит в лесу. Это какой дом? (Лесной.) К дому лесника ведёт тропинка. Это какая тропинка? (Лесная) Послушайте слова: «лес», «лесник», «лесной». Какая часть слышится во всех словах? (Лес.) Лесная тропинка узкая, а дорога (широкая). Деревья в лесу высокие, а кусты (низкие). Вот речка глубокая, а ручеёк (мелкий) .

- Как много тропинок в лесу! По какой бы нам пойти? У кого спросить? А вот белочка. Здравствуй, белочка! Как найти дорогу к леснику?

- Отгадай мою загадку. Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается. Ребёнок отгадывает, что это белка. Белка просит:

- Опишите меня, чтобы было видно, какая я и что умею делать.

При затруднении взрослый помогает связками: шубка у тебя... ; на ушках... ; хвостик у тебя... ; ты умеешь... и очень любишь...

Белка говорит, что она любит прыгать с ветки на ветку. Взрослый ставит ветку, белка прыгает, а дети называют действие: прыгает, спрыгивает, перепрыгивает, запрыгивает, выпрыгивает.

9. Игровое упражнение «КТО ТАКОЙ?» Цель: закрепление прилагательных в речи. Описание: предлагаем ребенку подобрать слова, описывающие животных, например:

медведь – косолапый, неуклюжий, большой, бурый;
лиса – хитрая, рыжая;
ёж – маленький, колючий, серый;
белка – маленькая, проворная, быстрая, прыгучая;
заяц – быстрый, осторожный, трусливый, косой;
цыплёнок – маленький, пушистый, беззащитный, жёлтый;
щенок – весёлый, быстрый, шустрый;
рыба – маленькая, быстрая, подвижная.

10. Читать сказки по картинкам (с подсказками) очень увлекательно для детей. Сказки небольшие, что не позволяет маленьким детям потерять главную мысль, стимулирует ребенка произносить вслух зашифрованные слова и тем самым быть полноценным «читателем».

Например:



Тучка

Однажды плыла по небу дождевая ,
а по дороге шёл . Захотела  поиграть
с  и брызнула на него своими .

Он рассердился и убежал. Тогда 
увидела , ,  и брызнула в них
своими .  сразу прыгнула на .

 залезла под , а  раскрыла
красивый . Все спрятались.

Поплыла  дальше. Увидела она полянку,
а на ней много ,  и . Стала она их
поливать своими . Рады были .

Стали ещё быстрее расти .

Наливались сладким соком .

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Текст рассказа на контрольном этапе:

«Крылатый, мохнатый да масленый»

«На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал. Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил - с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоеся, сядет на лавку отдыхать. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашеные считает. А блин у печи - румян да пышен - щи варит, крупной солью солит, кашу пробует».